

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Общеобразовательная школа № 14»
(МБОУ ОШ №14)**

184511, Мурманская обл., г. Мончегорск, ул. Комсомольская, д. 24, тел./факс 8(81536) 72405
ОКПО 36697324, ОГРН 1025100655216, ИНН/КПП 5107110333/510701001

Приложение
к основной образовательной программе основного
общего образования,
утверждённой приказом от «27» марта 2017г. № 57
(в редакции приказов от 31.08.18г. № 144;
от 30.08.2019г. № 185-ОД; от 11.06.2020г. № 98-ОД)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«Шахматы»
5-6 класс

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Шахматы»

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Основная образовательная программа основного общего образования предусматривает достижение следующих результатов образования:

— личностные результаты – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

— метапредметные результаты – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

— предметные результаты – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

Определять и высказывать простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. Регулятивные УУД:

Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

Проговаривать последовательность действий.

Учить *высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, учить *работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

2. Познавательные УУД:

Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

Перерабатывать полученную информацию: *делать* выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

3. Коммуникативные УУД:

Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать* и *понимать* речь других.

Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Предметные результаты:

в результате обучения ученик научится:

- ориентироваться на шахматной доске;
- называть шахматные фигуры: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; определять правила хода и взятия каждой фигуры, ценность шахматных фигур;
- владеть специальной терминологией: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия, начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья; обозначать горизонтали, вертикали, поля, шахматные фигуры;
- применять в игре шахматные правила FIDE;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Ученик получит возможность научиться:

- принципам игры в дебюте и основным тактическим приемам розыгрыша дебюта;
- освоить некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.), правила игры в миттельшпиле;
- проводить анализ позиции;
- составлять план игры, прогнозировать её результат;
- выбирать тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать окончания партий;
- пользоваться шахматными часами.

Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности

В основу изучения программы положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие

ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля в системе безотметочного оценивания:

Текущий:

- оценка усвоения изучаемого материала осуществляется педагогом в форме наблюдения;
- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы обучающихся;

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачетном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

II. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Форма организации курса внеурочной деятельности: кружок.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны.

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного

материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип психологической комфортности – создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;

принцип *mini-max* – обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире – при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности – у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества – процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению “доматового” периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность детей на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

На начальном этапе преобладают *игровой, наглядный и репродуктивный методы*. Они применяются при знакомстве с шахматными фигурами, изучении шахматной доски, обучении правилам игры, реализации материального перевеса.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится *продуктивный*. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, учащийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок прорабатывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Виды внеурочной деятельности:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
 Теоретические занятия, шахматные игры и дидактические игрушки.
 Участие в турнирах (соревнованиях).

Учебный курс в 5 классе включает восемь разделов: «Введение. Немного истории» «Шахматная доска и шахматное войско», «Ходы фигур и пешек», «Цель шахматной игры», «Необычные ходы шахматных фигур и пешек», «Ничья», «Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур», «Элементарные шахматные приемы».

5 класс

№ раздела	Наименование темы	Всего часов	Виды внеурочной деятельности
1.	Введение. Немного истории.	1	Теоретические занятия с элементами игры
2.	Шахматная доска и шахматное войско	2	Дидактические игры и задания: "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.). "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски. "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.
3.	Ходы фигур и пешек	7	Дидактические игры и задания: "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана. "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура. "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет". "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.) "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
4.	Цель шахматной игры	2	Дидактические игры и задания: "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом

			<p>или нет.</p> <p>"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.</p> <p>"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.</p> <p>"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.</p> <p>"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.</p> <p>"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения.</p> <p>Выигрывает тот, кто объявит первый шах.</p> <p>"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.</p>
5.	Необычные ходы шахматных фигур и пешек	3	<p>Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение". Белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны. Легкие и тяжелые фигуры. Ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки. Взятие на проходе, превращение пешки.</p> <p>Дидактические игры и задания "Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника. "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).</p> <p>"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их. "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур. "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут</p>

			передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур. "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
6.	Ничья	4	“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение. “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей. “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей. Ладейные эндшпили и ладейные окончания. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.
7.	Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур	2	Тактические приёмы (повтор), правила игры в дебюте, анализ шахматной партии. Отработка тактических приёмов.
8.	Элементарные шахматные приемы	1	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет. "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю. "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха. "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах. "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

Учебный курс в 6 классе включает три раздела: «Стадии партии» «Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций», «Игры в турнирах».

6 класс

№ раздела	Наименование темы	Всего часов	Виды внеурочной деятельности
-----------	-------------------	-------------	------------------------------

1	Стадии партии	8	<p>Дидактические игры и задания: принципы развития дебюта. Объяснять основные цели дебюта. Классификация дебютов. Применение дебюта, с которого нередко делается мат. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Разыгрывание основных видов дебютов (не менее 7). Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания. Правила игры в эндшпиле. Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур. Позиционная ничья. Практические занятия.</p>
2	Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций	10	<p>Дидактические игры и задания: простейшие схемы достижения матовых ситуаций, мат в один ход и несколько ходов, Двойной, вскрытый шах. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. Противодействие угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги. Участие в сеансы одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.</p>
3	Игры в турнирах	16	<p>Этика поведения шахматиста во время игры. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Практика различных систем проведения шахматных турниров. Выстраивание особенности шахматной борьбы. Шахматные разряды и звания, рейтинг-лист. Участие в сеансы одновременной игры. Участие в проведении руководителем объединения сеансов одновременной игры (в том числе и тематических) с последующим разбором партий.</p> <p>Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции. О шахматных планах. Как создается план игры.</p>

			Оценка позиции.
--	--	--	-----------------

III. Тематическое планирование

5 класс

№ занятия	тема	Содержание	Формы контроля	Количество часов
I. Введение. Немного истории				
1.	История шахмат.	Развитие шахмат. Всемирные шахматные олимпиады. Сильнейшие юные шахматисты мира.	<i>Беседа</i>	1
II. Шахматная доска и шахматное войско.				
2.	Шахматная доска	Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Расположение доски между партнерами. Позиция, запись позиции. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля.	<i>Беседа</i>	1
3.	Начальная расстановка фигур на доске	Игровые пути шахматной доски. обозначение поля шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации, ходы фигур, когда поле под ударом.	<i>Дидактические задания и игры "Горизонталь", "Вертикаль".</i>	1
III. Ходы фигур и пешек.				
4.	Король — самая важная фигура. Ходы и взятия короля	Понятие о шахматной фигуре — короле. Король как самая важная фигура на шахматной доске. Гибель короля означает проигрыш партии. Определения понятий «ход», «взятие». Как ходит король.	<i>Дидактические задания и игры: «Ход короля»</i>	1
5.	Ладья — тяжелая артиллерия. Ходы и взятия ладьи	Понятие о шахматной фигуре — ладья. Ладья — сильная фигура. Ходы и взятия. Исторические факты о ладье. «Комбинаторика».	<i>Дидактические задания и игры «Ладья против ладьи» (две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».</i>	1
6.	Как ходит слон: ходы и взятия	Понятие о шахматной фигуре — слон. «Белопольный слон», «чернопольный слон», роль фигуры слона в шахматной партии. Положение слона	<i>Тренировочные упражнения</i>	1

		на доске.		
7.	Сила ферзя. Ходы и взятия ферзя	Понятие о шахматной фигуре — ферзь. Как ходит и совершает взятия ферзь. Препятствие для хода ферзя.	Дидактические задания и игры: «Блокировка ферзем»	1
8.	Ходы и взятия коня	Знакомство с новой фигурой — конем. Анализа ходов всех фигур. Необычные «прыжки» коня. Расстановки и принципы.	Блиц-опрос по темам, какая фигура и как ходит	1
9.	Ходы и взятия коня		Дидактические задания и игры: «Игра без короля»	1
10.	Правила ходов и взятия пешки	Пешка: как ходит и берет фигуры. Правила ходов пешки. Сравнение ходов фигур, о которых уже шла речь: ферзя, ладьи, коня, слона. Почему нельзя назвать пешку фигурой. Как делает первый ход пешка.	Расстановка начальной шахматной позиции	1
11.	Взятия фигурами и пешками.	Повторение изученного материала. Понятия «ход», «взятие», правила, по которым осуществляют ходы и взятия все шахматные фигуры.	Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".	1
IV. Цель шахматной игры.				
12.	Шах, способный защитить от шаха	Понятие «шах», стандартные способы защиты от шаха. Можно ли другой фигуре «съесть» короля. Стандартные способы защиты от шаха.	Дидактические задания: «Обмен». «Подставка». «Контрудар».	1
13.	Вскрытый шах.	Как защититься от вскрытого шаха. Повторение всей темы «Шах». Что такое «Щит».	Дидактические задания : «Связи фигур». «Двойной удар».	1
14.	Мат. Определение, простейшие примеры.	Логические связи между названием игры «шахматы» и понятием «мат». Понятие «мат». □□Ситуации, в которых невозможно уйти от фигур противника.	Дидактические задания: «Линейный мат двумя ладьями».	1

15.	Закрепление темы «Мат».	Решение задач в классе.	Дидактические задания: «Мат ферзем и ладьей». «Детский мат».	1
V. Необычные ходы шахматных фигур и пешек.				
16.	Превращение пешки в ферзя и в другие фигуры	Правила, по которым осуществляется превращение пешки в ферзя и в другие фигуры.	Дидактические задания: превратить пешку в фигуру с объявлением мата.	1
17.	Рокировка. Случаи, когда невозможно сделать рокировку	Понятия «рокировка», «короткая рокировка», «длинная рокировка». Условия рокировки. Биография шестого чемпиона мира по шахматам Михаила Ботвинника — известного шахматиста, который первым показал важность советской шахматной школы в мире.	Дидактические задания: мат в один ход.	1
18.	Взятие на проходе	Понятия «взятие на проходе», «битое поле». Эффектное взятие на проходе. Взятие на проходе с матом.	Дидактические задания: «Взятие на проходе».	1
19.	Рокировка, взятие на проходе и превращение пешки в ферзя: повторение.	Повторение.	Самостоятельная работа.	1
VI. Ничья.				
20.	Пат. Определение, примеры, отличие от мата	Понятие «пат», чем отличается мат от пата, какой результат игры засчитывается при пате.	Беседа	1
21.	Недостаток материала для достижения победы (мата)	Ситуации, когда у обоих игроков недостаточно ресурсов, чтобы поставить мат противнику.	Анализ шахматных ситуаций	1
22.	Троекратное повторение позиции. Вечный шах	Понятия «троекратное повторение позиции», «вечный шах».	Дидактические задания: «Троекратное повторение позиции»	1
23.	Повторение темы «Троекратное повторение позиции».	Ничья, как предложить ничью, правило пятидесяти ходов.	Беседа	1
24.	Повторение темы «Ничья»	Пат, чем отличается мат от пата; ситуации, когда у обоих игроков недостаточно ресурсов, чтобы поставить мат противнику; троекратное повторение позиции, вечный шах; ничья, правила, по которым можно предложить ничью,	Решение задач на определение положения при игре «Ничья».	1

		правило пятидесяти ходов.		
VII. Запись ходов партии и относительная ценность шахматных фигур.				
25.	Шахматная нотация.	Короткая и длинная нотации. Примеры записи шахматных партий. Действия и их обозначения.	Дидактические задания: расставить пешки в соответствии с обозначениями.	1
26.	Игровой день.		Игра с записью партий с помощью короткой или длинной нотации	1
27.	Ценность шахматных фигур	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	Беседа	1
28.	Проверочная работа	«Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур»	Тест	1
VIII. Элементарные шахматные приемы.				
29.	Вилка.	Определение, примеры применения на практике. Расположение пешек. Пешки изолированные, сдвоенные, отсталые и висячие. Карлсбаденская структура. Пешечный перевес.	Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач	1
30.	Связка.	Определение, примеры применения на практике. Фигуры, которые участвуют в связке. Взаимодействие сил. Пять типов взаимодействия фигур.	Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя).	1
31.	Самостоятельная работа по темам «Вилка» и «Связка»		Игровая практика.	
32.	Разбор самостоятельной работы. Подготовка к итоговой контрольной работе.		Беседа	1

33.	Итоговая контрольная работа за учебный год. Весь изученный ранее материал.		Итоговая контрольная работа	
34.	Подведение итогов. Разбор итоговой контрольной работы.		Беседа	

6 класс

№ занятия	тема	Содержание	Формы контроля	Количество часов
I. Стадии партии.				
1.	Три стадии шахматной партии. Что такое дебют?	Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко делается мат. План в дебюте. Дебютные принципы. Гамбиты. Выбор дебютного репертуара. Основные виды дебютов (не менее 7).	Дидактические игры и задания	1
2.	Грубые ошибки в дебюте.		Дидактические игры и задания: найти лучшее продолжение за белых в дебюте партии.	1
3.	Популярные ловушки, возникающие в известных открытых дебютах		Анализ игровых ситуаций	1
4.	Миттельшпиль — середина игры.	Пешечные окончания. Правило квадрата. Король и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции. Король гуляет по треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания.	Анализ рисунка: какая стадия игры изображена на рисунке	1
5.	Миттельшпиль — середина игры.		Игра в паре	1
6.	Игра в паре с последующим анализом тренера	Правила игры в эндшпиле. Активный король. Атака в эндшпиле. Фигура против пешки. Борьба фигур.	Игра в паре	1
7.	Эндшпиль. Связь окончаний с другими стадиями игры	Позиционная ничья.	Беседа	1
8.	Самостоятельная работа на тему «Три стадии шахматной партии»		Самостоятельная работа	1
II. Мат одинокому королю и разнообразие матовых конструкций.				
9.	Линейный мат	Простейшие схемы достижения матовых ситуаций, мат в один ход и несколько ходов, Двойной, вскрытый шах. Обмен. Подставка. Контрудар. Связи фигур. Двойной удар. Сквозное	Анализ игровых ситуаций	1

10.	Техника матования ферзем одинокого короля	нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. Противодействие угрозе мата. Полезные и опрометчивые шаги. Сеансы одновременной игры.	<i>Игра в паре</i>	<i>1</i>
11.	Техника матования ладьей одинокого короля		<i>Игра в паре</i>	<i>1</i>
12.	Мат ферзем, ладьей, линейный мат		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
13.	Мат двумя слонами одинокому королю		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
14.	Самостоятельная работа на тему «Мат одинокому королю»		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>1</i>
15.	Разнообразие матовых конструкций		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
16.	Закрепление темы «Разнообразие матовых конструкций»		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
17.	Игровое занятие.		<i>Игра всем классом с учителем. Последующий разбор партии</i>	<i>1</i>
18.	Конкурс по решению задач по изученным темам	<i>Конкурс</i>	<i>1</i>	
III. Игра в турнирах.				
19.	Шахматный этикет	Этика поведения шахматиста во время игры. Разбор и проигрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач Практика	<i>Беседа</i>	<i>1</i>
20.	Шахматные часы	различные системы проведения шахматных турниров. Выстраивание	<i>Беседа</i>	<i>1</i>

21.	Разновидности шахматного контроля времени на партию: блиц, рапид, классические шахматы	особенностей шахматной борьбы Шахматные разряды и звания, рейтинг-лист.	<i>Игра в паре</i>	<i>1</i>
22.	Игровое занятие.		<i>Игра в паре</i>	<i>1</i>
23.	Шахматные турниры.		<i>Турнир</i>	<i>1</i>
24.	Система званий, разрядов и рейтингов в шахматах		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
25.	Самостоятельная работа		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>1</i>
26.	Повторение изученного материала. Разбор задач		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
27.	Игровое занятие		<i>Игра в паре</i>	<i>1</i>
28.	Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам	Шахматная литература. Методика работы с шахматной литературой. Навыки самодисциплины и способы самосовершенствования. Шахматная	<i>Турнир</i>	<i>1</i>
29.	Разбор партий шахматного турнира на первенство класса	нотация, запись партии. Словарь шахматной композиции О шахматных планах. Как создается план игры. Оценка позиции.	<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
30.	Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. День 2-й		<i>Турнир</i>	<i>1</i>
31.	Разбор партий шахматного турнира на первенство класса		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
32.	Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. День 3-й		<i>Турнир</i>	<i>1</i>
33.	Разбор партий шахматного турнира на первенство класса		<i>Анализ игровых ситуаций</i>	<i>1</i>
34.	Шахматный турнир на первенство класса по быстрым шахматам с записью первых 15 ходов партии. Последний		<i>Турнир</i>	<i>1</i>

	тур и подведение итогов турнира по швейцарской системе			
--	--	--	--	--