

Итоговая проверочная работа по изобразительному искусству.

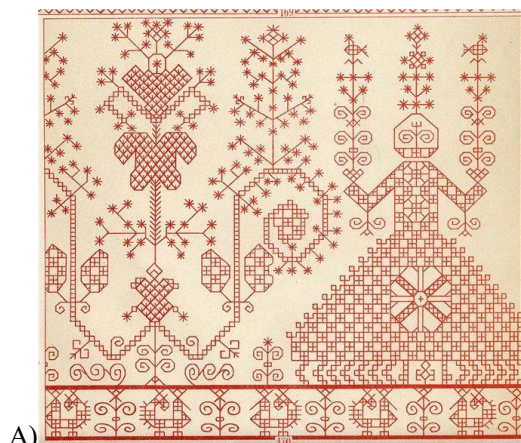
5 класс

Инструкция для обучающихся

Перед Вами задания по изобразительному искусству. На их выполнение отводится 40 минут. Внимательно читайте задания. К каждому заданию даны варианты ответов, один из них правильный. В бланк ответов запишите **только номер** правильного ответа.

Часть 1:

А1. Выбери изображение (фото) конца полотенца, где изображен образ матери-земли.



А 2. Основной цвет в русской народной вышивке

а) зелёный

б) красный

в) синий

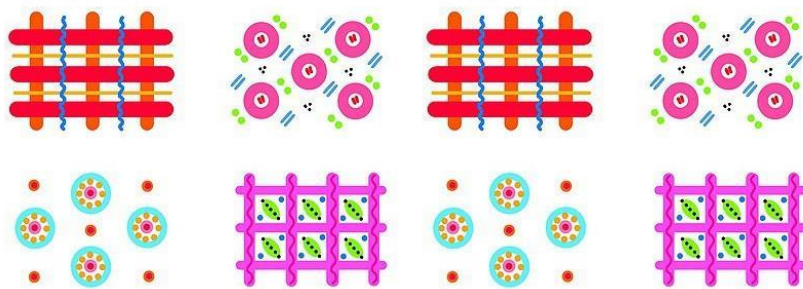
А3. Народный промысел «дымка» - это изготовление...

а) подносов

б) игрушек

в) посуды

А4. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?



А) Филимоновкой игрушке

Б) Каргопольской игрушке

В) Дымковкой игрушке

А5. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.



а)



б)



в)

А6. Что символизировало "Древо жизни" в древние времена?

а) Крепкое здоровье

б) Хороший урожай

в) Счастливое продолжение рода

А7. У египтян сложилось своя система декоративной символики. Что означает символ лотоса?

а) олицетворяет красоту, бессмертие, вечную жизнь

- б) символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца
- в) символизирует воскресение после смерти

А8) Какой вид декоративно прикладного искусства представлен на фото?



а) мозаика

б) витраж

в) плитка

А9) Геральдика связана составлением с:

- а) Гербом
- б) Дорожными знаками
- в) Эмблематикой

А10) Какие бывают орнаменты?

- а) растительные
- б) с изображением людей
- в) с изображением техники

Часть 2:

Изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

Спецификация
итоговой диагностической работы по изобразительному искусству.
5 класс

1. Назначение проверочной работы:

Данный тест предназначен для учащихся 5 класса

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 5 класса на конец учебного года по предмету изобразительное искусство

2. Документы, определяющие содержание работы.

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ОШ №14
- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015

3. Структура диагностической работы.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству используются задания базового и повышенного уровней сложности. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися.

Успешность выполнения задания повышенного уровня во многом опирается не только на формируемые на уроках умения, но и на имеющийся эстетический жизненный опыт и художественный кругозор, включая знания из других предметов (русский язык, литература, окружающий мир, музыка, технология, физическая культура, иностранный язык).

Дополнительные вопросы и задания повышенного уровня дают возможность учащимся проявить творчество, позволяют импровизировать, нестандартно подойти к решению творческой задачи.

Диагностическая работа, выполнение которой демонстрирует обобщённое освоение учащимися знаний, умений, представлений, навыков художественной деятельности пройденных тем по изобразительному искусству.

при выполнении как отдельных заданий, так и комплексного задания.

Осуществляя контроль и оценку достигнутых результатов, необходимо учитывать специфику предмета и в качестве главного критерия успешности учащихся по изобразительному искусству рассматривать уровень развития школьников, включающий в себя индивидуальные качества и личностный рост.

4. Система оценивания диагностической работы.

За правильный ответ на задания: части А – 1 балл; части В – 1 или 2 балла (в зависимости от выполненной практической работы. Максимальное количество баллов: 12 баллов.

5. Форма проведения итоговой работы.

К каждому заданию с выбором ответа даны 3 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа. Если

номер указан не тот, его можно зачеркнуть крестиком, а затем указать номер правильного ответа.

Задание В - нужно выполнить практическое задание.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удастся выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

6. Продолжительность диагностической работы.

С учётом разницы художественных техник и объёма работы, а также индивидуальных качеств учащихся (одни работают медленно, другие – быстро; одни ставят перед собой сложные задачи, другие предпочитают простые решения) на выполнение работы даётся 40 минут.

Работа состоит из двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 2 состоит из 1 практического задания.

Форма теоретической части: тестирование.

Форма практической части: творческая индивидуальная работа.

7. Критерии оценивания работы.

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 12 баллов

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (4 балла), правильного соответствия (4 балла) и правильного определения видов ИЗО (за каждый правильный вид – 0,5 баллов, итого – 8). Максимальный балл за выполнение задания части В – 16 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 33 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 21 баллов.

Баллы	менее 10	11-22	23-29	30-33
Отметка	2	3	4	5