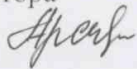


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14»
(МБОУ ОШ №14)

ПРИНЯТО
УМО учителей русского языка
и литературы
Протокол от 28.08. 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Арашкевич М.Ю. 
28.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ОШ №14
О.Н.Демьянкова 
Приказ от 31.08.2020г №124



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
Литература
основного общего образования
для 5-9 классов

г. Мончегорск

Паспорт фонда оценочных средств

Предмет: литература

Классы 5, 6, 8, 9.

№ п/п	Контролируемые разделы рабочей программы (наименование из рабочей программы)	Наименование оценочного средства
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Язык художественного произведения. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века.	Вводная контрольная работа (тест). 5 класс.
	Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 5 класс.
	Устное народное творчество. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Язык художественного произведения. Литературные роды и жанры.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 5 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Устное народное творчество.. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века.	Вводная контрольная работа(тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Литературные роды и жанры. Художественная литература как искусство слова Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Жанры фольклора. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века. Лирика как род литературы Из русской литературы 20 века. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия	Вводная контрольная

	Основы стихосложения Из литературы 19 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 Из русской литературы первой половины 20	работа(тест). 7 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия Русская литература XIX в. Теория литературы. Жанры литературы. Поэма Теория литературы. Сарказм. Устаревшая лексика Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	Контрольная работа за 1 полугодие (тест).7 класс.
	Теория литературы: жанры, изобразительные средства Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Зарубежная литература Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении Сочинение –рассуждение	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 7 класс.
	Русская литература и история. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Вводная контрольная работа(тест). 8 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Устное народное творчество. Художественный образ. Из литературы 18 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест).8 класс.

	Из литературы 19 века Из русской литературы 20 века	
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ. Устное народное творчество Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 8 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ Из древнерусской литературы. Язык художественного произведения Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет.	Вводная контрольная работа (тест). 9 класс.
	Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Из древнерусской литературы. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Из русской литературы 19 века Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 9 класс
	Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (ответ на проблемные вопросы) 9 класс.

**Обобщенный план
по литературе 7 класс (вводный контроль)**

№ задания	Тип задания (ВО, РО, КО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
1	ВО	п	Основные теоретико-литературные понятия Фольклор	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2
2	ВО	п	Художественная литература как искусство слова Фольклор Жанры фольклора	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2

3	ВО	б	Художественная литература как искусство слова Размеры стиха Основы стихосложения	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений,	1	1
4	ВО	б	Из литературы 19 века. А.С. Пушкин Форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция. Литературные роды и жанры	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений. Знать изученные литературные понятия	1	1
5	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Основные теоретико-литературные понятия	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений. Знать изученные литературные понятия произведений	1	1
6	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века М.Ю. Лермонтов. Поэзия. Основные теоретико-литературные понятия	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
7	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Основные теоретико-литературные понятия Лесков (сюжет)	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды	1	1

				литературных произведений		
8	ВО	б	Основные теоретико-литературные понятия Из русской литературы первой половины 19 века Н.В.Гоголь	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
9	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века В.Жуковский Литературные роды и жанры	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
10	ВО	б	Из русской литературы первой половины 20 века Пришвин «Кладовая солнца»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
11	ВО	б	Автор произведения.Гомер «Илиада»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
12	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Некрасов«Железная дорога»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
13	ВО	б	Из русской литературы первой половины 20 века.В.П.Астафьев	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в	1	2

				тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев.Знать содержание.		
14	ВО	6	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. А.П.Чехованализиро вать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
15	ВО	6	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
16	ВО	6	Из русской литературы первой половины 20века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
17	ВО	6	Из русской литературы первой половины 19 века Сюжет	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
18	КО	6	Из русской литературы первой половины 19 века Литературный герой иназвание произведения	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
19	КО	6	Изобразительно- выразительные средства в художественном произведении	Уметь ориентироваться в тексте,по описанию определять героев произведений,воспри нимать и анализировать текст	1	1
20	КО	6	Изобразительно- выразительные	Уметь сопоставлять эпизоды	1	1

			средства в художественном произведении	литературных произведений и сравнивать героев		
21	Р.О	п	Из русской литературы первой половины 19, 20 века Сочинение	Уметь ориентироваться в тексте, по описанию определять героев произведений, воспринимать и анализировать текст Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)	1	1

**Спецификация контрольно-измерительных материалов
по литературе 7 класс (вводный контроль)**

№	Раздел спецификации	Содержание
1.	Наименование КИМ	по литературе 7 класс (вводный контроль)
2.	Назначение КИМ	Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования
3.	Источник КИМ	Сайт: Национальное исследование качества образования _____
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 21 задание. Часть 1 состоит из 20 заданий с выбором ответа. Вторая часть содержит один вопрос, который требует развернутого ответа. К каждому заданию работы предлагается 3 варианта ответа, из

		которых только один правильный. Всего заданий 21 Из них По типу заданий: С ВО 17, с КО 3, с РО 1 По уровню сложности: Базовый уровень – 20 задание, повышенный уровень – 3 задания. Максимальный первичный балл 36
5.	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 45 минут.
6.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не используются.
7.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается 20 баллами. Каждое правильно выполненное задание (с 1 по 17) оценивается 1 баллом, задание 18– 20 баллов оценивается в 2 балла За задание второй части-13 Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: - записан номер неправильного ответа; - записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; - номер ответа не записан.

		33-36 баллов- оценка 5
		25-32 балла- оценка 4
		15-24 балла- оценка 3
		0-14 баллов-оценка 2

Критерии оценивания развернутого ответа.итоговой контрольной работы по литературе в 6 классе

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Ключи к итоговой контрольной работе по литературе в 6 классе.

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
1. 1	1. 2	1. 3
2. 1	2. 1	2. 1
3. 2	3. 2	3. 2
4. 3	4. 3	4. 4
5. 3	5. 3	5. 1
6. 4	6. 1	6. 1
7. 3	7. 3	7. 3
8. 2	8. 4	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 2	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2	1. 3
12. 1	12. 2	2. 4
13. 4	13. 2	3. 2
14. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а	14. 1	4. 1
15. 1-г, 2-в, 3-б, 4-а	15. 2	5. 2
16. 3	16. 3	6. 2
17. 3	17. 2	7. 2
18. 1- Павлуша (И.С. Тургенев «Бежин луг»)	18. 1. Ваня (И.С. Тургенев «Бежин луг»)	18. 1. Ваня (И.С. Тургенев «Бежин луг»)
2- Левша (Н.С. Лесков «Левша»)	2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)	2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)
3. Троекуров – старший (Кирилла Петрович) (А.С. Пушкин «Дубровский»)	3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин «Дубровский»)	3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин «Дубровский»)
19. Олицетворение	19. Эпитет	19. Эпитет
20. Сравнение	20. Олицетворение	20. Олицетворение

Контрольная работа
по литературе 7 класс (вводный контроль)
вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:
 1. Устное народное творчество
 2. Художественная литература
 3. Жанр литературы
 4. Жанр устного народного творчества.
2. Пословица – это:
 1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
 2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
 3. выражение насмешки.
3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:
 1. дактиль
 2. ямб
 3. анапест
4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:
 1. Это повесть
 2. Это рассказ
 3. Это роман
 4. Это новелла.
5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:
 1. встреча одноклассников
 2. неравноправие людей
 3. приспособленчество
6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:
 1. «Зимнее утро»
 2. «Узник»
 3. «И.И.Пущину»
 4. «Три пальмы»
7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:
 1. выковывал подковы для блохи
 2. гравировал имя мастера
 3. выковывал гвоздики
8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:
 1. пошалить;
 2. отомстить кузнецу;
 3. поиздеваться над селянами.
9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»
 1. поэма
 2. баллада

3. басня

10. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
2. Нужны были деньги на еду
3. Нужно было отдать денежный долг
4. Хотел помочь матери в деревне.

11. Кто автор «Илиады»:

1. Гомер
2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. В.М. Шукшин
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин
4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. А.И. Куприн | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Дубровский» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Уроки французского» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Чудесный доктор» |

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Уроки французского» |
| 2. Грэй | б) «Бежин луг» |
| 3. Павлуша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Дубровский» |

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Уроки французского»
2. «Конь с розовой гривой»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Критики»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «У второго мальчика волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел,

тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

21. Часть 2

Напишите ответ на вопрос «Произведение, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году, почему»

Контрольная работа

по литературе 7 класс (вводный контроль)

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма

2. эпос, лирика, драма

3. роман, поэма, комедия

4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий

3. Ямб
4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:
1. сказка
 2. притча
 3. сказ
 4. рассказ.
5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:
1. любовь к Родине
 2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
 3. тяжелый труд крепостных
6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Критики»
7. Кто автор «Одиссея»:
1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С. Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. А.П. Платонов | в. «Критики» |
| 4. В.М. Шукшин | г. «Неизвестный цветок » |
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1. Платов | а) «Левша» |
| 2. Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3. Санька | в) «Дубровский» |
| 4.Троекуров | г) «Алые паруса» |
11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
5. Нужны были деньги на учебу
 6. Нужны были деньги на еду
 7. Нужно было отдать денежный долг
 8. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский

3. Архип
4. Князь Верейский.

14. Укажите автора произведения «Алые паруса»

1. А.С. Грин
2. Н.А. Некрасов
3. А.П. Чехов

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

1. о дополнительных занятий по французскому языку;
2. об уроках нравственности и доброты;
3. о любимых уроках французского языка.

16. Укажите жанр произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок»:

1. Повесть
2. Сказка
3. Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:

1. никогда больше не видеть Оксану;
2. достать царские черевички;
3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Последнего мальчика я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смиренхонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

21. Часть 2

Напишите ответ на вопрос «Произведение, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году, почему»

Обобщенный план контрольной работы

Литература 7 класс 1 полугодие

№ задания	Тип задания (ВО, РО, СО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
A1	Определение соответствия	Б	Русская литература XIX в. Произведения Н.В. Гоголя, А.К. Толстого, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	Знать авторов, названия, жанры изученных произведений, уметь их соотносить. Определять родо-жанровую специфику художественного произведения.	2	
A2	ВО	Б	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба»	Определять основную тему эпического произведения.	1	
A3	ВО	Б	И.С. Тургенев «Бирюк»	Определять выявлять основной конфликт, основную мысль произведения	1	
A4	ВО	Б	И.С. Тургенев «Бирюк». Устаревшая лексика	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями	1	
A5	ВО	Б	Теория литературы. Жанры литературы. Поэма	Определять родо-жанровую специфику художественного произведения. Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа	1	
A6	ВО	Б	Н.А. Некрасов «Русские женщины»	Иметь представление об исторической основе произведений, характеризовать героев-персонажей. Объяснять свое понимание социально-	1	

				исторической проблематики произведений;		
A7	ВО	Б	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	Знать содержание изученных произведений, определять тему и основную мысль лиро-эпического произведения	1	
A8	ВО	Б	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	Иметь представление об исторической основе произведений.	1	
A9	ВО	Б	А.К. Толстой «Василий Шибанов». Устаревшая лексика	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями	1	
A10	ВО	Б	Теория литературы. Сарказм.	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами	1	
A11	ВО	Б	М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Устаревшая лексика	Ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями	1	
B1	КО	Б	И.С. Тургенев. «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»	Знать авторов, названия произведений, сборников	1	
B2	КО	Б	Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	Находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя	1	
B3	КО	Б	И.С. Тургенев.	Объяснять смысл названия	1	

			Рассказ «Бирюк»	произведения		
В4	КО	Б	А.К. Толстой «Василий Шибанов»	Знать содержание произведения, характеризовать героев- персонажей	1	
В5	КО	Б	М.Е. Салтыков- Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Знать содержание произведения, особенности изображения персонажей в сатирическом произведении	1	
С	РО	В	Развернутый письменный ответ на один из поставленных вопросов	Представлять развернутый письменный ответ на поставленные вопросы	5	

Спецификация контрольно-измерительных материалов
Литература 7 класс 1 полугодие

№ п/п	Раздел спецификации	Содержание
1.	Наименование КИМ (указать предмет, класс)	Литература 7 класс. Текущий контроль 2 четверть
2.	Назначение КИМ	Определение уровня освоения учебного материала за 2 четверть по русской литературе XIX в. Диагностическая работа предназначена для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов обучающихся в 7 классе.
3.	Источник КИМ	Ахмадулина Р.Г. Рабочие тетради по литературе в 2-ух частях (7 класс). - М., Просвещение, 2014 . https://saharina.ru/lit_tests/
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	<u>Часть 1</u> состоит из 11 заданий. В задании А1 требуется установить соответствия между автором и названием произведения, произведением и его жанром. К каждому из остальных заданий части 1 (№А2-А11) предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный. <u>Часть 2</u> состоит из 5 заданий с кратким ответом. В каждом задании части 2 (№В1-В5) ответ дается в виде слова или словосочетания. <u>Часть 3</u> состоит из 4 альтернативных заданий. Ответ на выбранное учеником задание (С1-С4) формулируется самостоятельно и записывается обучающимся в развернутом виде. Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом: приводятся.

		Всего заданий - 17. Из них: заданий на установление соответствия - 1, с выбором ответа - 10 заданий, с кратким ответом – 5 задание, с развёрнутым ответом -1. По уровню сложности: Б - 16 заданий; высокий – 1 альтернативное задание. Максимальный первичный балл - 22.																																																			
5.	Продолжительность контрольной работы	45 минут																																																			
6.	Дополнительные материалы и оборудование	Не требуются																																																			
7.	Система оценивания	Ответы к заданиям на установление соответствия: <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ задания</th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A1</td><td>1ГЗ 2БВ 3А 4Е 5ДЖ</td><td>1Е 2В 3Б 4Д 5Г 6А 7Г 8Ж</td></tr> </tbody> </table> Ответы к заданиям с выбором ответа: <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ задания</th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>A2</td><td>А</td><td>А</td></tr> <tr><td>A3</td><td>В</td><td>Б</td></tr> <tr><td>A4</td><td>В</td><td>В</td></tr> <tr><td>A5</td><td>Б</td><td>В</td></tr> <tr><td>A6</td><td>Б</td><td>Б</td></tr> <tr><td>A7</td><td>Б</td><td>А</td></tr> <tr><td>A8</td><td>В</td><td>А</td></tr> <tr><td>A9</td><td>В</td><td>В</td></tr> <tr><td>A10</td><td>Г</td><td>А</td></tr> <tr><td>A11</td><td>В</td><td>Б</td></tr> </tbody> </table> Ответы к заданиям с кратким ответом: <table border="1"> <thead> <tr> <th>№ задания</th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>В1</td><td>«Записки охотника»</td><td>Эпос</td></tr> <tr> <td>В2</td><td>Олицетворение</td><td>Ничего не видно</td></tr> <tr> <td>В3</td><td>Волк-одиночка, нелюдимый человек</td><td>Нет рифмы, есть сюжет, выражены мысли и чувства автора</td></tr> </tbody> </table>	№ задания	Вариант 1	Вариант 2	A1	1ГЗ 2БВ 3А 4Е 5ДЖ	1Е 2В 3Б 4Д 5Г 6А 7Г 8Ж	№ задания	Вариант 1	Вариант 2	A2	А	А	A3	В	Б	A4	В	В	A5	Б	В	A6	Б	Б	A7	Б	А	A8	В	А	A9	В	В	A10	Г	А	A11	В	Б	№ задания	Вариант 1	Вариант 2	В1	«Записки охотника»	Эпос	В2	Олицетворение	Ничего не видно	В3	Волк-одиночка, нелюдимый человек	Нет рифмы, есть сюжет, выражены мысли и чувства автора
№ задания	Вариант 1	Вариант 2																																																			
A1	1ГЗ 2БВ 3А 4Е 5ДЖ	1Е 2В 3Б 4Д 5Г 6А 7Г 8Ж																																																			
№ задания	Вариант 1	Вариант 2																																																			
A2	А	А																																																			
A3	В	Б																																																			
A4	В	В																																																			
A5	Б	В																																																			
A6	Б	Б																																																			
A7	Б	А																																																			
A8	В	А																																																			
A9	В	В																																																			
A10	Г	А																																																			
A11	В	Б																																																			
№ задания	Вариант 1	Вариант 2																																																			
В1	«Записки охотника»	Эпос																																																			
В2	Олицетворение	Ничего не видно																																																			
В3	Волк-одиночка, нелюдимый человек	Нет рифмы, есть сюжет, выражены мысли и чувства автора																																																			

			<table><tr><td>B4</td><td>За грозного царя и «нашу святую великую Русь»</td><td>Москва, Казань, Астрахань</td></tr><tr><td>B5</td><td>По щучьему велению на необитаемом острове</td><td>Сравнение</td></tr></table>	B4	За грозного царя и «нашу святую великую Русь»	Москва, Казань, Астрахань	B5	По щучьему велению на необитаемом острове	Сравнение																											
B4	За грозного царя и «нашу святую великую Русь»	Москва, Казань, Астрахань																																		
B5	По щучьему велению на необитаемом острове	Сравнение																																		
Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом <table><tr><td colspan="2">Соответствие ответа заданию</td><td></td></tr><tr><td>Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют</td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей</td><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Логичность и соблюдение речевых норм</td><td></td></tr><tr><td>Логические, речевые ошибки отсутствуют</td><td></td><td>2</td></tr><tr><td>Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)</td><td></td><td>1</td></tr><tr><td>Допущено две или более ошибки одного вида</td><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Грамотность</td><td></td></tr><tr><td>Допущено не более 1 ошибки</td><td></td><td>2</td></tr><tr><td>Допущено более 1 ошибки каждого вида (I, V, Г)</td><td></td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Всего:</td><td>5</td></tr></table>				Соответствие ответа заданию			Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют		1	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей		0	Логичность и соблюдение речевых норм			Логические, речевые ошибки отсутствуют		2	Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)		1	Допущено две или более ошибки одного вида		0	Грамотность			Допущено не более 1 ошибки		2	Допущено более 1 ошибки каждого вида (I, V, Г)		0	Всего:		5
Соответствие ответа заданию																																				
Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют		1																																		
Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей		0																																		
Логичность и соблюдение речевых норм																																				
Логические, речевые ошибки отсутствуют		2																																		
Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)		1																																		
Допущено две или более ошибки одного вида		0																																		
Грамотность																																				
Допущено не более 1 ошибки		2																																		
Допущено более 1 ошибки каждого вида (I, V, Г)		0																																		
Всего:		5																																		
Критерии перевода количества баллов в отметку по пятибалльной шкале: 80 – 100% (18-22 балла) - оценка «5»; 65 – 79,9% (14-17 баллов) - оценка «4»; 50-64,9% (11-13 баллов) - оценка «3»; менее 49,9% (менее 11 баллов) - оценка «2».																																				

Контрольная работа

по литературе. 7 класс, 1 полугодие

Вариант 1.

Часть А

A1. Соотнеси фамилии писателей с названиями произведений.

- | | |
|-------------------------|---|
| 1) И.С. Тургенев | А) «Тарас Бульба |
| 2) Н.А. Некрасов | Б) «Размышления у парадного подъезда» |
| 3) Н.В. Гоголь | В) «Русские женщины» |
| 4) М.Е. Салтыков-Щедрин | Г) «Бирюк» |
| 5) А.К. Толстой | Д) «Князь Михайло Репнин» |
| | Е) «Как мужик двух генералов прокормил» |
| | Ж) «Василий Шибанов» |
| | З) «Русский язык» |

A2. Какова основная тема произведения «Тарас Бульба»?

- А) героическая борьба украинского народа с польской шляхтой
- Б) история семьи Тараса Бульбы
- В) быт и нравы Запорожской Сечи

A3. В чём причина замкнутого и нелюдимого поведения Бирюка?

- А) в обиде на жену
- Б) в нелюбви к крестьянам, ворующим лес
- В) в осознании источников бед и несчастий крестьян

A4. В рассказе «Бирюк» есть предложение: «Я ехал с охоты вечером один, на беговых дрожках». Что означает слово «дрожки»?

- А) телега
- Б) карета
- В) повозка

А5. Что такое ПОЭМА?

А) Стихотворение, в основе которого чаще всего лежит историческое событие, предание с острым, напряжённым сюжетом.

Б) Один из видов лиро-эпических произведений, для которых характерны сюжетность, событийность и выражение автором или лирическим героем своих чувств.

В) лирическое произведение в прозаической форме, для которого характерны все признаки лирического произведения, за исключением метра, ритма, рифмы: небольшой объём, членение на абзацы, повышенная эмоциональность стиля, бессюжетная композиция.

А6. Как воспринимает Е. Трубецкая необходимость поехать к мужу?

А) как желание отца

Б) как долг перед родным человеком

В) как приказ губернатора

А7. О чём произведение «Размышления у парадного подъезда»?

А) о царящей в мире несправедливости Б) о бедствиях крестьян В) о жизни рабочих на заводе

А8. Какой царь упоминается в произведении «Василий Шибанов»?

А) Пётр I

Б) Александр I

В) Иван IV

А9. В произведении «Василий Шибанов» царь сказал гонцу: «*Ступай же с Малютой в застенки!*» Куда царь отправил гонца?

А) туда, где кормят,

Б) туда, где сажают в темницу

В) туда, где пытают, истязают

A10. Что такое САРКАЗМ?

- A) скрытая насмешка
- Б) противопоставление
- В) язвительная насмешка, злая ирония

A11. Генералы сказали мужику: «Ты смотри, однако, каналья, не утопи нас!» Что означает подчёркнутое слово?

- A) лоботряс
- Б) бездельник
- В) плут, мошенник

ЧАСТЬ В.

Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

1. Как называется цикл рассказов И. С. Тургенева, в который входит рассказ «Бирюк»?
2. Как называется изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже предложениях: «Ночь ещё только что обняла небо...», « На них (козаков) прямо глядели ночные звёзды», «Июльская чудная ночь обняла воздух...» .
3. Что означает слово «бирюк»?
4. За кого и за что молился Василий Шибанов?
5. Где оказались генералы из «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил» и почему?

Часть С.

Дайте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

1. Каким вы представляете себе главного героя рассказа «Бирюк»?
2. О чём И.С. Тургенев размышляет в своих стихотворениях в прозе?
3. Каким вам представляется парадный подъезд по праздничным дням («Размышления у парадного подъезда»).
4. Кого, в чём и каким образом М.Е. Салтыков-Щедрин обличает в своих сказках?

Вариант 2.

A1. Соотнеси название произведения с его жанром.

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. «Тарас Бульба | а) сказка |
| 2. «Размышления у парадного подъезда» | б) поэма |
| 3. «Русские женщины» | в) стихотворение |
| 4. «Бирюк» | г) баллада |
| 5. «Князь Михайло Репнин» | д) рассказ |
| 6. «Как мужик двух генералов прокормил» | е) повесть |
| 7. «Василий Шибанов» | ж) стихотворение в прозе |
| 8. «Близнецы» | |

A2. Как называли ученика в бурсе?

- А) бурсак
- Б) бурдюк
- В) бурлак

A3. Из-за чего Андрий совершил предательство?

- А) из-за денег
- Б) из-за любви к панночке
- В) из-за мести

A4. Почему «заныло сердце» помещика, когда он вошёл в избу Бирюка?

- А) от усталости и голода,
- Б) при виде беспорядка и грязи в избе

В) при виде убогости и нищеты

А5. О чём стихотворение в прозе «Русский язык» И.С. Тургенева?

А) о творческих переживаниях автора

Б) о сравнении русского языка с другими языками

В) о языке как духовной основе и опоре человека.

А6. К какому историческому событию сюжетно относится произведение «Русские женщины»?

А) к Отечественной войне 1812 года

Б) к восстанию декабристов 1825 г.

В) к русско-турецкой войне 1828 г.

А7. В произведении «Размышления у парадного подъезда» есть предложение: *«Щелкопёров забавою / Ты народное благо зовёшь...»* Кто такие «щелкопёры»?

А) бездарные и легкомысленные писатели

Б) талантливые писатели

В) известные всем писатели

А8. О чём в произведении «Василий Шибанов» молился московский народ, услышав звон?

А) чтоб не было казни

Б) чтоб царь выздоровел

В) чтоб не пришли враги

А9. В произведении «Василий Шибанов» царь сказал гонцу: *«Ступай же с Малютой в застенки!»* Куда царь отправил гонца?

А) туда, где кормят,

Б) туда, где сажают в темницу

В) туда, где пытаются, истязают

A10. К какому жанру литературы учёные относят «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил»?

А) к сказке

Б) к басне

В) к легенде

A11. Как называется сатирическое средство, использованное в предложении из «Повести о том, как мужик двух генералов прокормил»? (генералы были уверены, что *«булки в том самом виде родятся, как их утром к кофею подают»*) Это средство является преувеличением, основанным на причудливом сочетании фантастического и реального.

А) юмор

Б) гротеск

В) сатира

ЧАСТЬ В.

Сформулируйте и запишите краткий ответ на каждый вопрос.

В1. К какому роду литературы относится произведение «Бирюк»? _____

В2. В рассказе «Бирюк» есть предложение: « ...лошадь моя вязла, я не видел ни зги». Что означает подчёркнутое выражение? _____

В3. Что такое стихотворения в прозе? _____

В4. Какие города упоминаются в балладе «Князь Михайло Репнин»? _____

В5. Как называется подчёркнутое изобразительно-выразительное средство языка, использованное в приведённых ниже строках из произведения «Василий Шибанов»?

Был мрачен владыки загадочный взгляд,

Как будто исполнен печали... _____

Часть С.

Дайте ответ в виде связного текста на один из предложенных вопросов.

С1. Какие качества характеров героев повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» достойны восхищения?

С2. В чём смысл заглавия рассказа «Бирюк»?

С3. Какие случаи из жизни генералов на необитаемом острове показывают их полную беспомощность?

С4. Что в поведении мужика восхищает автора, а что вызывает осуждение?

Обобщенный план контрольной работы

Литература 7 класс итоговый контроль

№ задания	Тип задания (ВО, РО, СО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
A1	ВО	Б	Теория литературы: жанры, изобразительные средства	Определять родовую специфику художественного произведения.	1	
A2	ВО	Б	Русская литература XVIII в.	Знание жанров литературы	1	
A3	ВО	Б	Русская литература XIX в. А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов	Знание содержания изученных произведений, их авторов	1	
A4	ВО	Б	Русская литература XIX в. Н.В. Гоголь, Н.А. Некрасов	Знание содержания изученных произведений, их авторов, героев. Определение тематики произведения	1	
A5	ВО	Б	Русская литература XIX в. Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа	1	
A6	ВО	Б	Русская литература XX в. А.П. Платонов	Знание содержания изученных произведений, их авторов, героев. Определение тематики произведения	1	
A7	ВО	Б	Зарубежная литература	Знать содержание изученных произведений, определять тему и основную мысль произведения	1	
B1	КО	Б	Теория литературы.	Пользоваться основными теоретико-литературными терминами	1	
B2	КО	Б	Теория литературы. Особенности	Определять автора по характерным для	1	

			художественно й манеры писателя	его творческой манеры особенностям		
ВЗ	КО	Б	Теория литературы. Изобразительн о- выразительные средства в художественно м произведении	Пользоваться основными теоретико- литературными терминами для анализа произведения	1	
С1	РО	П	Теория литературы: определения жанра или изобразительн о- выразительного средства	Представлять развернутый письменный ответ на поставленный вопрос	2	
С1	РО	П	Сочинение – рассуждение	Представлять развернутый письменный ответ на поставленный вопрос	5	

Спецификация контрольно-измерительных материалов
Литература 7 класс итоговый контроль

№ п/п	Раздел спецификации	Содержание
8.	Наименование КИМ (указать предмет, класс)	Литература 7 класс. (итоговый контроль)
9.	Назначение КИМ	Контроль усвоения учебного материала за учебный год. Диагностическая работа предназначена для контроля достижения планируемых предметных и метапредметных результатов обучающихся в 7 классе.
10.	Источник КИМ	
11.	Характеристика структуры и содержания КИМ	<u>Часть 1</u> состоит из 7 заданий (А1-А7). К каждому из заданий части 1 предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный. <u>Часть 2</u> состоит из 3 заданий (В1-В3). В каждом задании части 2 ответ дается в виде слова или словосочетания. <u>Часть 3</u> состоит из 2 заданий (С1-С2). Ответ на задание формулируется самостоятельно и записывается обучающимся в развернутом виде. Всего заданий - 12. Из них: заданий с выбором ответа - 7 заданий, с кратким ответом – 3, с развёрнутым ответом - 2.

		По уровню сложности: Б - 10 заданий; П – 2. Максимальный первичный балл - 22.																																																															
12.	Продолжительность контрольной работы	45 минут																																																															
13.	Дополнительные материалы и оборудование	Не требуются																																																															
14.	Система оценивания	Ответы к заданиям с выбором ответа: <table><tr><th>№ задания</th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr><tr><td>A1</td><td>1</td><td>1</td></tr><tr><td>A2</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>A3</td><td>3</td><td>2</td></tr><tr><td>A4</td><td>1</td><td>3</td></tr><tr><td>A5</td><td>4</td><td>1</td></tr><tr><td>A6</td><td>2</td><td>4</td></tr><tr><td>A7</td><td>2</td><td>3</td></tr></table> Ответы к заданиям с кратким ответом <table><tr><th>№ задания</th><th>Вариант 1</th><th>Вариант 2</th></tr><tr><td>B1</td><td>сравнение</td><td>И.С. Тургенев</td></tr><tr><td>B2</td><td>С. Есенин</td><td>М.Е. Салтыков-Щедрин</td></tr><tr><td>B3</td><td>эпитет</td><td>метафора</td></tr><tr><td>C1</td><td>Антитеза – художественный приём, основанный на противопоставлении образов, событий, явлений.</td><td>Автобиографическое произведение-произведение, в котором автор обращается к событиям своей личной жизни.</td></tr></table> Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом C2: <table><tr><th colspan="2">Соответствие ответа заданию</th><th></th></tr><tr><td colspan="2">Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2">Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Логичность и соблюдение речевых норм</td><td></td></tr><tr><td colspan="2">Логические, речевые ошибки отсутствуют</td><td>2</td></tr><tr><td colspan="2">Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)</td><td>1</td></tr><tr><td colspan="2">Допущено две или более ошибки одного вида</td><td>0</td></tr><tr><td colspan="2">Грамотность</td><td></td></tr></table>	№ задания	Вариант 1	Вариант 2	A1	1	1	A2	3	2	A3	3	2	A4	1	3	A5	4	1	A6	2	4	A7	2	3	№ задания	Вариант 1	Вариант 2	B1	сравнение	И.С. Тургенев	B2	С. Есенин	М.Е. Салтыков-Щедрин	B3	эпитет	метафора	C1	Антитеза – художественный приём, основанный на противопоставлении образов, событий, явлений.	Автобиографическое произведение-произведение, в котором автор обращается к событиям своей личной жизни.	Соответствие ответа заданию			Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют		1	Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей		0	Логичность и соблюдение речевых норм			Логические, речевые ошибки отсутствуют		2	Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)		1	Допущено две или более ошибки одного вида		0	Грамотность		
№ задания	Вариант 1	Вариант 2																																																															
A1	1	1																																																															
A2	3	2																																																															
A3	3	2																																																															
A4	1	3																																																															
A5	4	1																																																															
A6	2	4																																																															
A7	2	3																																																															
№ задания	Вариант 1	Вариант 2																																																															
B1	сравнение	И.С. Тургенев																																																															
B2	С. Есенин	М.Е. Салтыков-Щедрин																																																															
B3	эпитет	метафора																																																															
C1	Антитеза – художественный приём, основанный на противопоставлении образов, событий, явлений.	Автобиографическое произведение-произведение, в котором автор обращается к событиям своей личной жизни.																																																															
Соответствие ответа заданию																																																																	
Ответ содержательно соотнесён с поставленной задачей, фактические ошибки отсутствуют		1																																																															
Ответ содержательно не соотнесён с поставленной задачей		0																																																															
Логичность и соблюдение речевых норм																																																																	
Логические, речевые ошибки отсутствуют		2																																																															
Допущено не более одной ошибки каждого вида (Л, Р)		1																																																															
Допущено две или более ошибки одного вида		0																																																															
Грамотность																																																																	

		Допущено не более 2 ошибок	2
		Допущено более 2 ошибки каждого вида (I, V, Г)	0
		Всего:	5

Критерии перевода количества баллов в отметку по пятибалльной шкале:

80 – 100% (14-17 баллов) - оценка «5»;
65 – 79,9% (11-13 баллов) - оценка «4»;
50-64,9% (8-10 баллов) - оценка «3»;
менее 49,9% (менее 8 баллов) - оценка «2».

Контрольная работа

Литература 7 класс итоговый контроль

Вариант 1

A1. Выберите определение былины.

- 1) эпическая песня героико-патриотического содержания, повествующая о богатырях и исторических событиях средневековой Руси
- 2) жанр фольклора, близкий к народной балладе, в котором содержится лирическая оценка какого-либо исторического события или личности
- 3) жанр русской средневековой литературы, содержащий описание легендарных и реальных событий и мифологических представлений
- 4) произведение, созданное народной фантазией, сочетающее в себе реальное и фантастическое

A2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «высокому» стилю?

- 1) оды, эпиграммы, драмы
- 2) драмы, сатиры, элегии
- 3) героические поэмы, трагедии, оды
- 4) комедии, песни, басни

A3. В каком произведении А.С. Пушкина есть такие строки?

Прошло сто лет, и юный град,

Полночных стран краса и диво

Из тьмы лесов, из топи блат

Вознесся пышно, горделиво...

- 1) «Песнь о вещем Олеге»
- 2) «Полтава»

- 3) «Медный всадник»
- 4) «Борис Годунов»

А4. Какова основная тема первой части поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»?

- 1) духовное величие русской женщины
- 2) обличение светского общества
- 3) восхищение красотой русской женщины
- 4) трагическая судьба русской женщины

А5. О ком Л.Н. Толстой написал такие строки в автобиографической повести «Детство»?

«Она не только никогда не говорила, но и не думала, кажется, о себе: вся жизнь ее была любовь и самопожертвование».

- 1) о татаре
- 2) о сестре Любочке
- 3) о Марье Ивановне
- 4) о Наталье Саввишне

А6. В каком произведении XX века автор поднимает проблему сострадания к людям?

- 1) «Данко» М. Горького
- 2) «Юшка» А.П. Платонова
- 3) «Живое пламя» Е.И. Носова
- 4) «Кусака» Л.Н. Андреева

А7. Какой зарубежный поэт в своем стихотворении утверждал следующее?

Кто честной бедности своей

Стыдится и все прочее,

Тот самый жалкий из людей,

Трусливый раб и прочее.

- 1) Дж. Г. Байрон
- 2) Р. Бернс
- 3) И.Ф. Шиллер
- 4) У. Шекспир

В1. Какой художественный прием использует Н.В. Гоголь для создания образов братьев в повести

«Тарас Бульба»?

Запишите. _____

В2. Какому поэту принадлежат эти строки?

Запишите фамилию, имя, отчество автора. _____

Топи да болота,

Синий плат небес.

Хвойной позолотой

Взвенивает лес.

В3. Какое понятие соответствует следующему определению?

Запишите. _____

Художественное определение предмета или явления, чаще всего, прилагательное или причастие, но обязательно несущее эмоциональную оценку.

С1. Дайте определение жанру художественного приёма «антитеза». Приведите примеры использования антитезы в изученных художественных произведениях.

С2. Кто из героев курса литературы 7 класса воплощает высокие нравственные идеалы. Обоснуйте свой ответ в небольшом сочинении (не менее 50 слов)

Контрольная работа

Литература 7 класс итоговый контроль

Вариант 2

A1. Выберите определение гиперболы.

- 1) изобразительно-выразительное средство, основанное на чрезмерном преувеличении свойств изображаемого предмета
- 2) вид тропа, основанный на сопоставлении предметов и явлений по их внешнему сходству, присущим им признакам
- 3) вид тропа, основанный на перенесении свойств одного предмета или явления на другой на основании общего для обоих признака
- 4) предельное преувеличение, основанное на фантастике, на причудливом сочетании фантастического и реального

A2. В каком варианте указаны только те жанры, которые относятся к «низкому» стилю?

- 1) драмы, сатиры, элегии
- 2) комедии, эпиграммы, басни
- 3) оды, героические поэмы, трагедии
- 4) комедии, драмы, эпиграммы

A3. С каким фольклорным персонажем перекликается образ купца Калашникова?

- 1) сказочного добра молодца
- 2) былинного богатыря
- 3) Садко
- 4) Соловья-Разбойника

A4. О каком герое в повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба» идет речь:

Но когда подвели его к последним смертным мукам, - казалось, как будто стала подаваться его сила. И повел он очами вокруг себя: боже, всё неведомые, всё чужие лица! Хоть бы кто-нибудь из близких присутствовал при его смерти!

- 1) Тарас Бульба
- 2) Андрий
- 3) Остап
- 4) Товкач

A5. Какой прием наиболее характерен для рассказов А.П. Чехова?

- 1) художественная деталь
- 2) символы
- 3) внутренний монолог
- 4) лирические отступления

А6. Герой какого произведения XX века произносит эти слова?

«Многие притерпелись к худу и не видят, как сами худое творят».

- 1) «В прекрасном и яростном мире» А.П. Платонова
- 2) «Тихое утро» Ю.П. Казакова
- 3) «Беда» М.М. Зощенко
- 4) «Кукла» Е.И. Носова

А7. Какой зарубежный писатель в своем произведении утверждал следующее?

«Волхвы, те, что принесли дары Младенцу в яслях, были, как известно, мудрые люди. И так как они были мудры, то и дары их были мудры, может быть, даже с оговоренным правом обмена в случае непригодности».

- 1) М. Твен
- 2) Р. Бёрнс
- 3) О. Генри
- 4) А. де Сент-Экзюпери

В1. Кто является автором этих строк?

Запишите фамилию, имя, отчество автора. _____

«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык»

В2. Какой русский писатель XIX века стал автором сказок, иносказательно высмеивающих пороки людей?

Запишите фамилию, имя, отчество автора. _____

В3. Какое понятие соответствует следующему определению?

Запишите. _____

Скрытое сравнение, некий оборот, иносказательно характеризующий какой-либо предмет или явление.

C1. Дайте определение автобиографического произведения.

Приведите примеры автобиографических произведений, укажите их авторов.

C2. Какое произведение из курса литературы 7 класса является актуальными сегодня? Обоснуйте свой ответ в небольшом сочинении (не менее 50 слов)