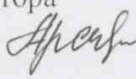


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14»
(МБОУ ОШ №14)

ПРИНЯТО
УМО учителей русского языка
и литературы
Протокол от 28.08. 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Арашкевич М.Ю. 
28.08.2020г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
Литература
основного общего образования
для 5-9 классов

г. Мончегорск

Паспорт фонда оценочных средств

Предмет: литература

Классы 5, 6, 8, 9.

№ п/п	Контролируемые разделы рабочей программы (наименование из рабочей программы)	Наименование оценочного средства
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Язык художественного произведения. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века.	Вводная контрольная работа (тест). 5 класс.
	Устное народное творчество. Из древнерусской литературы. Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 5 класс.
	Устное народное творчество. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века. Из зарубежной литературы. Язык художественного произведения. Литературные роды и жанры.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 5 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Литературные роды и жанры. Устное народное творчество.. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из литературы 20 века.	Вводная контрольная работа(тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Литературные роды и жанры. Художественная литература как искусство слова Из русской литературы 19 века.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Жанры фольклора. Устное народное творчество. Из русской литературы 19 века. Лирика как род литературы Из русской литературы 20 века. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 6 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия Основы стихосложения Из литературы 19 века Из русской литературы первой половины 19 века	Вводная контрольная работа(тест). 7 класс.

	Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 века Из русской литературы первой половины 19 века Из русской литературы первой половины 20 Из русской литературы первой половины 20	
	Основные теоретико-литературные понятия Русская литература XIX в. Теория литературы. Жанры литературы. Поэма Теория литературы. Сарказм. Устаревшая лексика Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 7 класс.
	Теория литературы: жанры, изобразительные средства Русская литература XVIII в. Русская литература XIX в. Русская литература XX в. Зарубежная литература Теория литературы. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении Сочинение –рассуждение	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 7 класс.
	Русская литература и история. Устное народное творчество. Жанры фольклора. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Вводная контрольная работа(тест). 8 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Устное народное творчество. Художественный образ. Из литературы 18 века. Из литературы 19 века Из русской литературы 20 века	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 8 класс.

	Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ. Устное народное творчество Из литературы 18 века. Из литературы 19 века. Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (тест). 8 класс.
	Основные теоретико-литературные понятия. Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Художественный образ Из древнерусской литературы. Язык художественного произведения Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет.	Вводная контрольная работа (тест). 9 класс.
	Художественная литература как искусство слова. Основные теоретико-литературные понятия. Из древнерусской литературы. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Из русской литературы 19 века Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.	Контрольная работа за 1 полугодие (тест). 9 класс
	Из русской литературы 20 века. Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет. Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении.	Промежуточный контроль. Итоговая контрольная работа (ответ на проблемные вопросы) 9 класс.

Спецификация контрольно-измерительных материалов

Вводная контрольная работа по литературе. 6 класс.

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел спецификации</i>	<i>Содержание</i>
1.	Наименование КИМ (указать предмет, класс)	Литература, 6 класс (вводная)
2.	Назначение КИМ	Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы

		соответствующего уровня образования
3.	Источник КИМ	Сайт-Национальное исследование качества образования
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 25 заданий Часть 1 состоит из 24 заданий с выбором ответа, часть 2 содержит 1 задание с развернутым ответом . К каждому заданию 1-24 работы предлагается три варианта ответа, из которых только один правильный. Ответы на задания части 2 формулируются самостоятельно и записываются обучающимися в развернутом виде. Всего заданий - 25 Из них: По типу заданий: с ВО - __24__ задания; с КО - __ 0 __ заданий; с РО - ____1_ задание. По уровню сложности: Б - __ 21 __ заданий; П- ____4_ задания; В - _____ заданий. Максимальный первичный балл - 37.
5.	Продолжительность контрольной работы	НА выполнение работы отводится 45 минут
6.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не требуются
7.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается 24 баллами. С 2 по 24 задания оцениваются 1 баллом, задание 25-13 баллами. Итого-37 баллов. 32-37 баллов - оценка «5»; 26-31 баллов - оценка «4»;

		19-25баллов - оценка «3»; 0-18 баллов - оценка «2».
--	--	--

Ключи к тексту вводной контрольной работы по литературе в 6 классе :

№ задания	ответ
1 1-вариант а	А- 2 вариант
2в	а
3 а-3.б-2, в-1-г-4	А-2, б-4.в-1,г-3
4 в,а,д,е,б	в,а,д,е,б
5б	а
6б	в
7 1-а,2-г, 3-б, 4-в	1-б,2-г,3-а, 4-в, 5-е,6-д
8б	в
9б	в
10в	в
11в	б
12а	а
13а	в
14б	б
15в	а
16в	в
17а	в
18а	в
19б	б
20б	а
21в	в
22в	в
23б	а
24в	а
25мини- сочинение	Мини-сочинение

Критерии выставления оценок:

От 0 – 50 % 0-18 б	«2»
От 51 – 65 % 19-25 б	«3»
От 66 – 85 % 26-30 б	«4»
От 80– 100 % 31-37	«5»

Критерии оценивания развернутого ответа(вводный контроль)

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0

Грамотность	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Обобщенный план вводной контрольной работы
в 6 классе по литературе

№ задания	Тип задания (ВО, РО, СО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
1	ВО	п	Основные теоретико-литературные понятия	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2

2	во	б	Художественная литература как искусство слова	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2
3	во	п	Художественная литература как искусство слова	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений,	1	1
4	в.о	б	Форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных	1	1
5	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
6	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
7		п	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1

8	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
9	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
10	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
11	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
12	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
13	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений,	1	2

				сравнивать героев		
14	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
15	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
16	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
17	во	б	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
18	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
19	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь ориентироваться в тексте,по описанию определять героев произведений,воспринимать и анализировать текст	1	1
20	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
21	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь ориентироваться в тексте, по описанию определять героев произведений,,воспринимать и анализировать текст	1	1
22	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь ориентироваться в тексте,по описанию	1	1

				определять героев произведений, воспринимать и анализировать текст		
23	во	б	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
24	во	б	Из зарубежной литературы	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
25	РО	п	Из русской литературы первой половины 20 века	Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для создания связного текста на необходимую тему с учётом русского литературного языка	От 0 до 13 баллов	15

Вводная контрольная работа по литературе в 6 классе

Вариант I

Часть 1

1. Фольклор – это ...

а) устное народное творчество;

б) сказки, придуманные народом;

в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и

т.д.

2. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) басня,
- б) загадка;
- в) прибаутка

3. Соотнесите понятие и определение

- | | |
|------------------|--|
| а) слово | 1) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |
| б) стихотворение | 2) единица речи; с помощью звуков выражает предмет мысли, служит средством общения между людьми; |
| в) поэзия | 3) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; |
| г) сказка | 4) небольшое лирическое произведение, написанное в стихотворной форме. |

В стихотворении «Весенние воды» Ф.И. Тютчева выделенные слова являются:
Весна идет, весна идет!

*И тихих, теплых, майских дней
Румяный, светлый хорово*

Толпится весело за ней.

- а) метафорой;
- б) сравнением
- в) эпитетом

5 Кто является родоначальником жанра басни?

- а) Эзоп;
- б) Ломоносов;
- в) Сумароков;
- г) Лафонтен

6. Татьяна в произведении И.С. Тургенев «Муму», уезжая с мужем в деревню, поцеловала на прощанье Герасима, потому что:

- а) существовал такой обычай перед дальней дорогой;
- б) они были друзьями;
- в) она оценила его доброту, в знак благодарности;

7. По датам жизни определите писателя.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1. 1769 – 1844 | А) А.С.Пушкин |
| 2. 1814 – 1841 | Б) Н.В.Гоголь |
| 3. 1799 -1937 | В) И.С.Тургенев |
| 4) 1809 – 1852 | Г) М.Ю.Лермонтов |
| 5) 1818 – 1883 | Д) И.А.Крылов |
| 6) 1828 – 1910 | Е) Л.Н.Толстой |

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Нрава она была весьма смирного, или, лучше сказать, запуганного, к самой себе она чувствовала полное равнодушие, других боялась смертельно...»

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

9. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если бы я слушалась вас, я бы только и делала, что думала, думала, думала, и под конец, наверное, сошла бы с ума или придумала бог знает что...Но, к счастью, я вас не слушаюсь...»

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: «Да ну тебя!»»

- а) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»;
- б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»;
- в) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Мальчик застыл. У него даже дух захватило – так красива, так широка была его родная река! А раньше она ему почему-то казалась обыкновенной и не очень приветливой».

- а) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»;
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»;
- в) Н.А. Некрасов «На Волге»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо – на месте не посидит...Одним словом, артуть-девка».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»;
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»;
- в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«На Кавказе тогда была война. По дорогам ни днём, ни ночью не было проезда. Чуть кто из русских отойдёт от крепости, татары или убьют, или уведут в горы».

- а) М.Ю. Лермонтов «Бородино»;
- б) Саша Чёрный «Кавказский пленник»;
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

14. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Если вы подъезжаете к местечку с востока, вам прежде всего бросается в глаза тюрьма, лучшее архитектурное украшение города».

- а) Г.К. Андерсен «Снежная королева»;
- б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»;
- в) А.П. Чехов «Хирургия»

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Секунду дьячок ищет глазами икону и, не найдя таковой, крестится на бутылку с карболовым раствором...»

- а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- б) А.П. Чехов «Хирургия»
- в) К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро» б) Н.А. Некрасов «На Волге»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. Уж сколько раз твердили миру Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце лстец всегда отыщет уголок.

- а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»
- в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент. ... Звучал булат, картечь визжала, Рука бойцов колоть устала, И ядрам пролетать мешала Гора кровавых тел.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд» б) В.А. Жуковский «Кубок» в)
М.Ю. Лермонтов «Бородино»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Да, вот вы говорили насчёт того, что человек может совладать, как говорят, с нечистым духом. Оно, конечно, то есть, если хорошенько подумать, бывают на свете всякие случаи, то Однако ж не говорите этого. Захочет обморочить дьявольская сила, то обморочит; ей-богу, обморочит!»

а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

20. Поэт, учившийся в Царскосельском лицее.

а) А.С. Пушкин

б) М.Ю. Лермонтов

в) М.В. Ломоносов

21. Автором стихотворения «На Волге» является:

а) Пушкин А. С.

б) Жуковский В. А.;

в) Некрасов Н.А.

22. Кто автор произведения «О чем говорят цветы»?

а) Г.Х.Андерсен

б) Д.Дефо

в) Ж.Санд

23. Том Сойер и Джо Гарпер утверждали, что чем быть президентами Соединённых Штатов на всю жизнь, они предпочли бы сделаться на один год:

а) пиратами Карибского моря;

б) разбойниками Шервудского леса;

в) вождями индейского племени.

24. Как маленький охотник Киш справлялся с медведями в рассказе Д.Лондона?

- а) убивал их из ружья;
- б) убивал их копьем;
- в) убивал с помощью тюленьего жира и китового уса.

Часть 2 Напишите мини- сочинение.

Какая книга ,прочитанная мною летом, осталась у меня в памяти. Почему?

Вводная контрольная работа по литературе в 6 классе

Вариант II

Часть 2

1. Какой из перечисленных жанров не является фольклорным?

- а) сказка
- б) роман
- в) пословица

2.Какой вид конфликта вы не встретите в русской народной сказке?

- а) добро – зло;
- б) жизнь – смерть;
- в) природа – цивилизация.

3.Соотнесите понятие и определение

- | | |
|--------------|--|
| а) пословица | 1) устное народное творчество, народная мудрость; |
| б) фольклор | 2) один из популярных жанров фольклора; вид повествования с фантастическим вымыслом; |
| в) сказка | 3) особая, специфически организованная речь, выражающая чувства в стихотворной, ритмической форме; |

- г) поэзия 4) краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.

4. Распределите последовательно элементы композиции литературного произведения: завязка; развязка; пролог; эпилог; развитие действия; экспозиция; кульминация.

5. В стихотворении Ф.И. Тютчева «*Зима недаром злится*» выделенные слова являются:

- а) метафорой
- б) сравнением
- в) эпитетом

6. Соотнесите автора и название произведения:

- | | |
|------------------|--|
| 1) И.А.Бунин | А) «Низкий дом с голубыми ставнями...» |
| 2) Дон-Аминадо | Б) «Косцы» |
| 3) С.А.Есенин | В) «У Лукоморья дуб зелёный...» |
| 4) Н.В.Гоголь | Г) «Бородино» |
| 5) А.С.Пушкин | Д) «Заколдованное место» |
| 6) М.Ю.Лермонтов | Е) «Города и годы» |

7. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Одарённый необычайной силой, он работал за четверых – дело спорилось в его руках, и весело было смотреть на него...»

- а) Погорельский «Чёрная курица или подземные жители»
- б) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- в) И.С. Тургенев «Муму»

8. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Не могу же я писать и думать в одно и то же время».

- а) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»
- б) С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев»
- в) В.М. Гаршин «Attalea princeps»

9. В какой сказке вам встречалось говорящее зеркальце?

- а) В.А. Жуковский «Спящая царевна»
- б) А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»
- в) «Царевна-лягушка»

10. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Тайга... Тайга... Без конца и края тянулась она во все стороны, молчаливая, равнодушная».

- а) В.М. Гаршин «Attalea principes»
- б) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

11. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Хворый-то придумал дробовичок завести и на охоту повадился. И всё, слышь-ко, к Красногорскому руднику ходит, а добычи домой не носит».

- а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»
- б) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»
- в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

12. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Это большой человек! Он первый джигит был, он много русских побил, богатый был. У него было три жены и восемь сынов. Все жили в одной деревне. Пришли русские, разорили деревню и семь сыновей убили».

- а) Саша Чёрный «Кавказский пленник»
- б) Саша Чёрный «Игорь-Робинзон»
- в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

13. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окраине и ранил в ногу вороного коня».

- а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»
- б) К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»

в) А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста»

14. Назовите имя королевича из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.

а) Святослав

б) Елисей

в) Алексей

15. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Что-то бесформенное, неумолимое, твёрдое и жёсткое, как камень, склонялось над маленькой головкой, высасывая из неё румянец, блеск глаз и живость движений».

а) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

б) В.Г. Короленко «В дурном обществе»

в) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

16. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«При мысли о своём одиночестве я заплакал, но, вспомнив, что слёзы никогда не прекращают несчастий, решил продолжать свой путь и во что бы то ни стало добраться до разбитого судна»

а) В.П. Астафьев «Васюткино озеро»

б) Н.А. Некрасов «На Волге»

в) Д. Дефо «Робинзон Крузо»

17. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Уж сколько раз твердили миру

Что лезть гнусна, вредна; но только всё не впрок,

И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

а) Р.Л. Стивенсон «Вересковый мёд»

б) Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»

в) И.А. Крылов «Ворона и Лисица»

18. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Господин Египетский, Александр Иванович, в Петербурге лет семь жил...

образованность... один костюм рублей сто стоит... да и то не ругался... А ты что за пава такая? Ништо тебе, не околеешь!»

а) Н.В. Гоголь «Заколдованное место»

б) А.П. Чехов «Хирургия»

в) Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»

19. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«Под плетнёвую стену сарая уходили две земляные норы. Там тоже жили тайные жители.

А кто они такие были? Может быть, змеи! Они выползут ночью, приползут в избу и ужалят мать во сне, и мать умрёт».

а) А.П. Платонов «Никита»

б) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

в) П.П. Бажов «Медной горы Хозяйка»

20. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

Унылый, сумрачный бурлак!

Всё ту же лямку ты несёшь,

В чертах усталого лица

Всё та ж покорность без конца...

а) Н.А. Некрасов «На Волге»;

б) Н.А. Некрасов «Крестьянские дети»;

в) Н.М. Рубцов «Родная деревня»

21. Определите, из какого произведения взят данный фрагмент.

«По воскресеньям и праздникам он весь день оставался один, и тогда единственным утешением его было чтение книг, которые учитель позволял ему брать из небольшой своей библиотеки».

а) В.М. Гаршин «Attaleaprinceps»

б) А.П. Платонов «Никита»

в) А. Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»

22. Поэт, который в 19 лет сбежал из дома и пешком дошёл из Архангельска до Москвы, чтобы учиться:

а) М.В. Ломоносов

б) М.Ю. Лермонтов

в) В.А. Жуковский

23..К истории какой страны обращается Р.Л.Стивенсон в своем произведении "Вересковый мед"?

а) Англия

б) Шотландия

в) Дания

24. Какое произведение написал Д.Дефо ?

а) «Робинзон Крузо»

б) «Вересковый мёд»

в) «Тёплый хлеб»

г) «О чём говорят цветы»

Часть 2 Написать мини- сочинение.

Напишите, какую роль играют пословицы и поговорки в вашей жизни.

Почему? Приведите примеры пословиц и поговорок.

**Обобщенный план
контрольной работы по литературе за 2 четверть в 6 классе**

№ задания	Тип задания (ВО, РО, СО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнение задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
1	ВО	б	Основные теоретико-литературные понятия, Литературные роды и жанры	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	1
2	ВО	б	Основные теоретико-литературные понятия, Литературные роды и жанры	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	1
3	ВО	б	Художественная литература как искусство слова Основные теоретико-литературные понятия, Литературные роды и жанры	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных	1	1

				произведений,		
<u>4</u>	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века А.С.Пушкин . Роман «Дубровский.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте.анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных	1	2
5	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века А.С. Пушкин . Роман «Дубровский.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте.анализировать текст,сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	2
6	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века А.С Пушкин . Роман «Дубровский.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте.анализировать текст,сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
7	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века А.С Пушкин . Роман «Дубровский.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте.анализировать текст,сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
8	ВО	б	Изобразительные средства художественного произведения. Из русской литературы первой половины 19 века А.С Пушкин . Роман «Дубровский.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст Определять изобразительные средства.	1	2
9	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 ве А.СПушкин.	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять	1	2

				эпизоды литературных произведений, сравнивать героев Знать изученные литературные понятия		
10	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века А.С.Пушкин	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных, форму и содержание произведений, Знать изученные литературные понятия	1	1
11	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Пушкин А.С	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев Знать и определять р тему произведения	1	2
12	ВО	п	Из русской литературы первой половины 19 века А.С.Пушкина	Уметь определять основную мысль произведения, анализировать текст, выделять в тексте основную мысль.	1	2

Спецификация контрольно-измерительных материалов
Контрольная работа по литературе за 2 четверть в 6 классе.

№	Раздел спецификации	Содержание
1	Наименование КИМ	Литература 6 класс
2.	Назначение КИМ	Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования

3.	Источник КИМ	Сайт:Национальное исследование качества образования _____
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 3 частей, включающих в себя 12 заданий. Часть А состоит из 1 задания с выбором ответа. Вторая часть В содержит 10 вопросов с выбором ответа из 3 предложенных. К каждому заданию работы предлагается 3 варианта заданий,из которых один правильный.Часть С состоит из задания с развёрнутым ответом Всего12 заданий Всего заданий 12 Из них По типу заданий: С ВО -11, с КО - 0, с РО- 1 По уровню сложности: Базовый уровень – 11 задание, повышенный уровень – 1 задание Максимальный первичный балл 1.
5.	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 45 минут.
6.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не используются.
7.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается балла.

	Каждое правильно выполненное задание (с 1 по 11) оценивается 1 баллом, задание 12 – 5баллов. Итого 17 баллов. Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: - записан номер неправильного ответа; - записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; - номер ответа не записан. 10-12 баллов-оценка 5 9-10 баллов-оценка 4 7-8 баллов-оценка 3, 0-6 баллов-оценка 2
--	---

Критерии оценивания развернутого ответа контрольной работы по литературе за 2 четверть.

Критерии оценивания	Баллы
<i>Содержание ответа (сочинение)</i>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<i>Речевое оформление ответа (сочинения)</i>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<i>Грамотность</i>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Ключи к тексту КИМ:

№ задания	ответ
1 вариант 1-часть- В	2 вариант– 1 часть-А
2	Часть 2
1 в	а
2 б	в
3 б	в
4 б	б
5 в	в
6 б	а

7 а	а
8 а	а
9 в	в
10 б	в
Ч 3 сочинение	сочинение

**Контрольная работа
по литературе в 6 классе.**

А. «Дубровский» А.С.Пушкина – это

- а) повесть
- б) рассказ
- в) роман
- г) новелла

Часть В.

1. Троекуров:

- а) высокообразованный дворянин;
- б) человек необразованный и грубый;
- в) получил блестящее образование, но нигде не смог проявить его должным образом.

2. Дворовые Троекурова:

- а) искренне любили хозяина;
- б) боялись его;
- в) пользовались покровительством хозяина и вели себя нагло.

3. Троекуров по чину и званию:

- а) был выше старого Дубровского;
- б) равный с ним;
- в) ниже его.

4. Владимир Дубровский:

- а) жил с отцом;
- б) в Петербурге;
- в) за границей.

5. Владимир:

- а) любил Троекурова как родного отца;
- б) уважал его;
- в) ненавидел, считал виновным в смерти отца.

6. Архип-кузнец:

- а) жестокий злодей;

- б) добрый и миролюбивый;
- в) справедливый.

7. Саша - это:

- а) крепостной Дубровского;
- б) брат Маши Троекуровой;
- в) брат Дубровского.

8. О Дубровском - разбойнике впервые объяснил:

- а) Троекуров;
- б) Антон Пафнутьич;
- в) говорили со всех сторон.

9. Антон Пафнутьич оказался в одной комнате с Дефоржем:

- а) Дефорж затащил его к себе;
- б) Антон Пафнутьич сам захотел ночевать с учителем;
- в) Троекуров велел понаблюдать за учителем.

10. Маша не согласилась уйти с дубровским ,потому что:

- а) не любила его и боялась;
- б) считала брак, освящённый венчанием, нерасторжимым;
- в) она очень любила князя Верейского.

3. Часть С. Ответьте на вопрос: «Является ли Владимир Дубровский положительным героем?»
Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Контрольная работа
по литературе за 1 полугодие.6 класс. (2 вариант)

Часть А

Композиция-это

- а) выразительное средство языка
- б) структурный элемент драмы
- в) последовательность событий в произведении
- г) построение художественного произведения

Часть В.

1. Троекуров:

- а) имел много крепостных;
- б) отпустил их всех на волю;
- в) был бедный, жил со слугой и няней.

2. Старый Дубровский:

- а) был очень богат;
- б) владел 70 крестьянами;
- в) служил в армии и получал там жалование.

3. Троекуров и Дубровский:

- а) были очень дружны;
- б) слегка поссорились;
- в) были во вражде и судились за право владеть Кистеневкой.

4. Владимир приехал домой по вызову няни:

- а) застал отца живым и здоровым;
- б) нашёл его больным и впадшим в детство;
- в) не застал отца в живых.

5. Кистеневку сожгли:

- а) случайно;
- б) крепостные Дубровского сознательно, по собственной инициативе;
- в) крестьяне по сговору с Владимиром Дубровским.

6. Дефорж, появившийся у Троекурова,- это:

- а) Дубровский;
- б) настоящий француз;
- в) переодетый крепостной крестьянин Дубровского.

7. В гостях у Троекурова собрались:

- а) одна родня- 7 человек;
- б) 80 человек со всей округи;
- в) вельможи из Москвы.

8. Владимир Дубровский:

- а) ровесник Маши;
- б) намного старше её;
- в) старше её на 5 лет.

9. Маша:

- а) сразу полюбила Дефоржа, поэтому пошла на свидание;
- б) она знала, что это Дубровский, которого она любила с детства;
- в) пошла на свидание из любопытства.

10. Дубровский:

- а) остался разбойником;
- б) погиб;
- в) бросил шайку и уехал за границу.

Часть С. Ответьте на вопрос: «Правильно ли поступил Дубровский, отказавшись от мести Троекурову?»

Аргументируйте свой ответ (5-7 связных предложений)

Обобщенный план
Промежуточной (итоговой) контрольной работы в 6 классе

№ задания	Тип задания (ВО, РО, КО)	Уровень задания (Б, П, В)	Проверяемые элементы содержания	Проверяемые умения и способы деятельности	Максимальный балл за выполнения задания	Рекомендуемое время выполнения в минутах
1	ВО	п	Основные теоретико-литературные понятия Фольклор	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2
2	ВО	п	Художественная литература как искусство слова Фольклор Жанры фольклора	Знать, понимать образную природу словесного искусства, знать содержание изученных литературных произведений, основные факты творческого пути писателей и поэтов. Знать изученные литературные понятия	1	2

3	ВО	б	Художественная литература как искусство слова Размеры стиха Основы стихосложения	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений,	1	1
4	ВО	б	Из литературы 19 века. А.С. Пушкин Форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика, сюжет, композиция. Литературные роды и жанры	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений. Знать изученные литературные понятия	1	1
5	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Основные теоретико-литературные понятия	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений. Знать изученные литературные понятия произведений	1	1
6	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века М.Ю. Лермонтов. Поэзия. Основные теоретико-литературные понятия	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды литературных произведений	1	1
7	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Основные теоретико-литературные понятия Лесков (сюжет)	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст, сопоставлять эпизоды	1	1

				литературных произведений		
8	ВО	б	Основные теоретико-литературные понятия Из русской литературы первой половины 19 века Н.В.Гоголь	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
9	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века В.Жуковский Литературные роды и жанры	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
10	ВО	б	Из русской литературы первой половины 20 века Пришвин «Кладовая солнца»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
11	ВО	б	Автор произведения.Гомер «Илиада»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
12	ВО	б	Из русской литературы первой половины 19 века Некрасов»Железная дорога»	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	2
13	ВО	б	Из русской литературы первой половины 20 века.В.П.Астафьев	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в	1	2

				тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев.Знать содержание.		
14	ВО	6	Из русской литературы первой половины 19 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. А.П.Чехованализиро вать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
15	ВО	6	Из русской литературы первой половины 20 века	Уметь находить соответствия (между автором, и произведением, ориентироваться в тексте. анализировать текст ,сопоставлять эпизоды литературных произведений, сравнивать героев	1	1
16	ВО	6	Из русской литературы первой половины 20века	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
17	ВО	6	Из русской литературы первой половины 19 века Сюжет	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
18	КО	6	Из русской литературы первой половины 19 века Литературный герой иназвание произведения	Уметь сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать героев	1	1
19	КО	6	Изобразительно- выразительные средства в художественном произведении	Уметь ориентироваться в тексте,по описанию определять героев произведений,воспри нимать и анализировать текст	1	1
20	КО	6	Изобразительно- выразительные	Уметь сопоставлять эпизоды	1	1

			средства в художественном произведении	литературных произведений и сравнивать героев		
21	Р.О	п	Из русской литературы первой половины 19, 20 века Сочинение	Уметь ориентироваться в тексте, по описанию определять героев произведений, воспринимать и анализировать текст Умение создавать собственный текст интерпретирующего характера в формате сочинения-рассуждения. (Коммуникативные)	1	1

**Спецификация контрольно-измерительных материалов
итоговой контрольной работы по литературе в 6 классе.**

№	Раздел спецификации	Содержание
1.	Наименование КИМ	Литература 6 класс (итоговый)
2.	Назначение КИМ	Контроль усвоения предметных и метапредметных результатов образования, установление их соответствия планируемым результатам освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования
3.	Источник КИМ	Сайт: Национальное исследование качества образования _____
4.	Характеристика структуры и содержания КИМ	КИМ состоит из 2 частей, включающих в себя 21 задание. Часть 1 состоит из 20 заданий с выбором ответа. Вторая часть содержит один вопрос, который требует развернутого ответа. К каждому заданию работы предлагается 3 варианта ответа, из которых только один правильный. Всего заданий 21

		Из них По типу заданий: С ВО 17, с КО 3, с РО 1 По уровню сложности: Базовый уровень – 20 задание, повышенный уровень – 3 задания. Максимальный первичный балл 36
5.	Продолжительность контрольной работы	На выполнение работы отводится 45 минут.
6.	Дополнительные материалы и оборудование	Дополнительные материалы и оборудование не используются.
7.	Система оценивания	Правильно выполненная работа оценивается 20 баллами. Каждое правильно выполненное задание (с 1 по 17) оценивается 1 баллом, задание 18– 20 баллов оценивается в 2 балла За задание второй части-13 Задание считается выполненным верно, если обучающийся записал номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: - записан номер неправильного ответа; - записаны номера двух и более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; - номер ответа не записан. 33-36 баллов- оценка 5 25-32 балла- оценка 4

	15-24 балла- оценка 3
	0-14 баллов-оценка 2

Критерии оценивания развернутого ответа.итоговой контрольной работы по литературе в 6 классе

Критерии оценивания	Баллы
Содержание ответа (сочинение)	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
Речевое оформление ответа (сочинения)	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
Грамотность	
<i>Соблюдены орфографические нормы</i>	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<i>Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)</i>	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Максимальное количество баллов	13

Ключи к итоговой контрольной работе по литературе в 6 классе.

Вариант 1	Вариант 2
1. 1	1. 2
2. 1	2. 1
3. 2	3. 2
4. 3	4. 3
5. 3	5. 3
6. 4	6. 1
7. 3	7. 3
8. 2	8. 4
9. 2	9. 1-б, 2-а, 3-в, 4-г
10. 2	10. 1-а, 2-г, 3-б, 4-в.
11. 1	11. 2
12. 1	12. 2
13. 4	13. 2
14. 1-г , 2-в, 3-б, 4-а	14. 1
15. 1-г, 2 -в, 3- б, 4-а	15. 2
16. 3	16. 3
17. 3	17. 2
18. 1- Павлуша (И.С. Тургенев «Бежин луг»)2- Левша (Н.С. Лесков « Левша»)	18. 1. Ваня (И.С. Тургенев «Бежин луг»)
3. Троекуров – старший (Кирила Петрович) (А.С. Пушкин « Дубровский»)	2. Лидия Михайловна – учительница французского языка (В.Г. Распутин «Уроки французского»)
19.Олицетворение	3. Владимир Дубровский (А.С. Пушкин « Дубровский»)
20.Сравнение	19. Эпитет
	20. Олицетворение

Контрольная работа по литературе в 6 классе (итоговая) вариант 1

Часть 1

1. Фольклор – это:

1. Устное народное творчество
2. Художественная литература
3. Жанр литературы
4. Жанр устного народного творчества.

2. Пословица – это:

1. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль;
2. краткий инсказательный рассказ поучительного характера;
3. выражение насмешки.

3. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

1. дактиль
2. ямб
3. анапест

4. Произведение А.С. Пушкина «Дубровский»:

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла.

5. Тема рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»:

1. встреча одноклассников
2. неравноправие людей
3. приспособленчество

6. Назовите стихотворение М.Ю. Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И.Пущину»
4. «Три пальмы»

7. Какую работу выполнял Левша из произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1. выковывал подковы для блохи
2. гравировал имя мастера
3. выковывал гвоздики

8. В произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством» в ночь перед Рождеством черт украл месяц, желая:

1. пошалить;
2. отомстить кузнецу;
3. поиздеваться над селянами.

9. Укажите жанр произведения В.А. Жуковского «Кубок»

1. поэма
2. баллада
3. басня

10. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:

1. Нужны были деньги на учебу
2. Нужны были деньги на еду
3. Нужно было отдать денежный долг
4. Хотел помочь матери в деревне.

11. Кто автор «Илиады»:

1. Гомер
2. Софокл
3. Еврипид
4. Аристофан

12. Кто из русских поэтов описал строительство железной дороги:

1. Н.А. Некрасов
2. А.А. Фет
3. Ф.И. Тютчев
4. А.С. Пушкин

13. Кто автор рассказа «Конь с розовой гривой»:

1. В.М. Шукшин
2. А.П. Платонов
3. В.Г. Распутин
4. В.П. Астафьев

14. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|------------------|-------------------------|
| 1. А.И. Куприн | а) «Железная дорога» |
| 2. В.Г. Распутин | б) «Дубровский» |
| 3. А.С. Пушкин | в) «Уроки французского» |
| 4. Н.А. Некрасов | г) «Чудесный доктор» |

15. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1. Марья Кириловна | а) «Уроки французского» |
| 2. Грэй | б) «Бежин луг» |
| 3. Павлуша | в) «Алые паруса» |
| 4. Лидия Михайловна | г) «Дубровский» |

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

1. «Уроки французского»
2. «Конь с розовой гривой»
3. «Тринадцатый подвиг Геракла»
4. «Критики»

17. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «У второго мальчика волосы были вклоченные, черные, глаза серые, скулы широкие, лицо бледное, рябое, рот большой, но правильный, вся голова огромная, как говорится, с пивной котел, тело приземистое, неуклюжее. Малый был неказистый, а все-таки он мне понравился: глядел он очень умно и прямо, да и в голосе у него звучала сила. Одеждой своей он щеголять не мог: вся она состояла из простой замашной рубахи да из заплатанных портов».

2) «Идёт в чём был: в опорочках, одна штанина в сапоге, другая мотается, а озямчик старенький, крючочки не застёгиваются, порастеряны, а шиворот разорван...»

3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

19. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце СМОТРИТ на поля.....(Ф.И.Тютчев)

20. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

21. Часть 2

Напишите ответ на вопрос «Произведение, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году, почему»

Контрольная работа по литературе в 6 классе. (итоговая)

Вариант 2.

Часть 1

1. Назовите основные роды литературы:

1. эпос, повесть, драма

2. эпос, лирика, драма

3. роман, поэма, комедия

4. эпос, лирика, трагедия

2. Поговорка - это

1. меткое, яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения

2. вид художественного произведения

3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

3. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей

2. амфибрахий

3. Ямб

4. Определите жанр произведения Н.С. Лескова «Левша»:

1. сказка

3. сказ

2. притча

4. рассказ.

5. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине

2. быт и нравы крестьян при крепостном праве

3. тяжелый труд крепостных

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:
1. «Тринадцатый подвиг Геракла»
 2. «Маленький принц»
 3. «Уроки французского»
 4. «Критики»
7. Кто автор «Одиссея»:
1. Еврипид
 2. Софокл
 3. Гомер
 4. Аристофан
8. Как звали учительницу из рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»:
1. Лидия Валентиновна
 2. Анастасия Прокопьевна
 3. Анастасия Ивановна
 4. Лидия Михайловна.
9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:
- | | |
|------------------|--------------------------|
| 1. А.П. Чехов | а. «Дубровский» |
| 2. А.С. Пушкин | б. «Толстый и тонкий» |
| 3. А.П. Платонов | в. «Критики» |
| 4. В.М. Шукшин | г. «Неизвестный цветок » |
10. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:
- | | |
|-------------|----------------------------|
| 1. Платов | а) «Левша» |
| 2. Ассоль | б) «Конь с розовой гривой» |
| 3. Санька | в) «Дубровский» |
| 4.Троекуров | г) «Алые паруса» |
11. Выберите определение, соответствующее понятию: « Антитеза»
1. выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.
 2. противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
 3. Изображение одного предмета путем сравнения его с другим
12. Почему герой из произведения В.Г. Распутина «Уроки французского» стал играть в «чику»:
5. Нужны были деньги на учебу
 6. Нужны были деньги на еду
 7. Нужно было отдать денежный долг
 8. Хотел помочь матери в деревне.
13. Главного героя произведения А.С. Пушкина «Дубровский» зовут:
1. Шабашкин
 2. Владимир Андреевич Дубровский
 3. Архип
 4. Князь Верейский.
14. Укажите автора произведения «Алые паруса»
1. А.С. Грин
 2. Н.А. Некрасов

3. А.П. Чехов

15. В произведении В.Г. Распутина «Уроки французского» говорится:

1. о дополнительных занятий по французскому языку;
2. об уроках нравственности и доброты;
3. о любимых уроках французского языка.

16. Укажите жанр произведения А.П. Платонова «Неизвестный цветок»:

1. Повесть
2. Сказка
3. Сказка-быль

17. Вакула в произведении Н.В.Гоголя «Ночь перед рождеством» отправился в Петербург, чтобы:

1. никогда больше не видеть Оксану;
2. достать царские черевички;
3. посмотреть столицу.

18. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

1) «Последнего мальчика я сперва было и не заметил: он лежал на земле, смирнехонько прикорнув под угловатую рогожу, и только изредка выставлял из-под нее свою русую кудрявую голову. Этому мальчику было всего лет семь».

2) «Она сидела передо мной аккуратная вся, умная и красивая.....до меня доходил запах духов от неё, который я принимал за самое дыхание...»

3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

19. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер НЕЖЕН и УПРУГ. (А.А. Ахматова)

20. Какой художественный приём использует автор:

С ней ШЕПЧЕТСЯ ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

21. Часть 2

Напишите ответ на вопрос «Произведение, которое больше всего вам запомнилось в этом учебном году, почему»