

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14»  
(МБОУ ОШ №14)

ПРИНЯТО  
УМО учителей эстетического  
цикла  
Протокол от 28.08.2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО  
заместитель директора  
Арашкевич М.Ю. *Араш*  
28.08.2020г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор МБОУ ОШ №14  
О.Н. Демьянкова *Dem*  
Приказ от 31.08.2020г. №124

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету  
*Музыка*  
основного общего образования  
*для 5-8 классов*

г. Мончегорск

**Паспорт**  
фонда оценочных средств по предмету  
**Музыка (5-8 класс)**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Итоговый контроль учащихся за курс 5 класса	Тестирование
2.	Итоговый контроль учащихся за курс 6 класса	Тестирование
3.	Итоговый контроль учащихся за курс 7 класса	Тестирование
4.	Итоговый контроль учащихся за курс 8 класса	Тестирование

## Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по МУЗЫКЕ в 5 классе

### Спецификация Итоговой работы для 5 класса по музыке

#### Назначение КИМ

Итоговая работа по музыке предназначается для проверки уровня усвоения учащимися 5-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

#### Структура КИМ

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

#### Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Искусство слышать, искусство видеть».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Образный язык искусства». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Истоки творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

#### Распределение заданий по уровням сложности

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	<b>10</b>	<b>15</b>	

#### Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 35 минут

#### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

#### План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять	Б	1	2

	выразительные средства различных видов искусства;			
2	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
3	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
4	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
5	Умение определять автора и название музыкального произведения по характерным интонациям;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
8	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	2
9	Знать особенность музыки композитора и умение выделять музыкальное произведение по характерным интонациям;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, называть имена их создателей самостоятельно выявлять главное и характеризовать интонации по эмоционально-образному строю.	В	4	10

#### **Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

#### **Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

### **КИМ**

итоговой работы для 5 класса по МУЗЫКЕ

#### **Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по музыке даётся 35 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.



невидящим взором и следя за ним с безмолвием в душе. Меня первоначально готовили к карьере моряка и только жизненные обстоятельства помешали мне пойти по этому жизненному пути. Сейчас я работаю над тремя симфоническими эскизами ...».

### Содержание работы

#### Вариант 2

1. Музыкально-выразительное средство тембр –это: а) скорость музыки б) сочетание звуков в) окраска голоса или музыкального инструмента
2. Определите помощью каких средств поэт создает свой особенный мир: а) слов б) рисование в) музицирование
3. Поясните что помогает работе композитора, художника, поэта: а) праздник б) разговор с другом в) уединение
4. Определи правильную последовательность нот: а) до, ре, ми, соль, ля, си, фа б) до, ре, ми, фа, соль, ля, си в) до, ми, фа, ре, соль, ля, си
5. Кто автор музыки к сказке Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» а) П.И. Чайковский б) С.С. Прокофьев в) М.И. Глинка
6. Согласны ли вы, что балет - это музыкальный спектакль. В котором действующие лица поют: а) да б) нет в) не знаю
7. Какие жанры относятся к изобразительному искусству: а) балет, опера, симфония, концерт б) портрет, пейзаж, натюрморт в) сказки, басня, рассказ, повесть
8. Какое произведение К. Дебюсси состоит из этих частей: «От зари до полудня на море», «Игра волн», «Разговор ветра с морем» а) «Море» б) «Небо» в) «Природа»
9. Кому из композиторов принадлежат музыкальные произведения: 1. Бородин А                      а) «Щелкунчик» 2. Чайковский П                б) «Гадкий утенок» 3. Дебюсси                        в) «Богатырская симфония»
10. Напишите какому композитору принадлежат эти слова, название музыкального произведения написано им на эту тему и кем мечтал стать этот композитор в старости: «Часть моих цветов погибла, а именно все резеды и почти все левкой», -сокрушался композитор. А в июле он уже ликовал: «Цветы мои все поправились, а иные даже расцвели. Я не могу выразить удовольствия, которое я испытывал, видя, как ежедневно появлялись цветы»

Вариант1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1б	2в	3б	4б	5б	6б	7а	8а	1в 2а 3б	Дебюсси

Вариант2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1в	2аа	3в	4б	5б	6б	7б	8а	1в 2а 3б	Чайковский П.И. цветоводство

**Спецификация  
Итоговой работы для 6 класса по музыке**

**Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 6-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

**Структура КИМ**

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Музыка в жизни и жизнь в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «Восприятие музыки как умение слышать музыку и размышлять о ней». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Законы художественного творчества» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

**Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	10	15	

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 35 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

### План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
2	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические черты музыкального искусства;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять жанровые признаки и форму музыки;	Б	1	2
5	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
6	Умение определять жанровые признаки музыки;	Б	1	2
7	Умение определять музыкально - выразительные средства и специфические особенности музыкального произведения;	Б	1	2
8	Умение определять особенность музыкального жанра и умение выделять характерные интонации;	П	2	2
9	Умение определять отечественных и зарубежных авторов музыки и их классические произведения;	П	2	9
10	Умение узнавать изученные произведения, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их	В	4	10

	имена и самостоятельно выявлять главное.			
--	--	--	--	--

### Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

### КИМ

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

#### Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 35 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развернутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### Содержание работы

Вариант 1
1. Определи названия струнных инструментов: а) скрипка виолончель, альт, контрабас б) барабан в) труба, флейта, кларнет
2. Подбери к средству музыкально-выразительности динамика предлагаемые эпитеты: а) скорость музыки б) громкость музыки в) окраска музыки
3. Из перечисленных фамилий выберите только фамилии известных вам русских композиторов а) К.И.Чуковский, А.С.Пушкин, Некрасов Н.В б) П.И.Чайковский, М.И. Глинка, С.С.Прокофьев в) Э. Григ, И.С.Бах, Бетховен Л.В.
4. Определите, что в переводе означает соната: а) петь б) звучать в) танцевать
5. Что скрывается за тир между двумя датами: а) целая жизнь б) сказка в) молчание
6. В какой форме пишется соната:

а) вариации б) сонатная форма в) рондо
7. Назовите женские голоса: а) бас, тенор, баритон б) сопрано, альт в) дискант
8. Запишите определения в порядке возрастания числа исполнителей: квартет, солист, дуэт, хор, солист, трио, оркестр, квинтет
9. Установи соответствие (укажи авторов произведений) 1. Григ Э.                                    а) «Симфония №8» 2. Шуберт Ф                                б) «Для увеселения» 3. Шерин Б.                                в) «Пер Гюнт»
10. Опишите подробно о каком композиторе идет речь в тексте, откуда он черпал свои идеи? Какие произведения этого композитора вам известны? «...Большую часть сознательной жизни он провел с карандашом в руках. Много набросков записал в книгах, тетрадах, на нотных листах, в календарях, на счетах кухарок, на подоконниках и стенах.»

### КИМ

итоговой работы для 6 класса по МУЗЫКЕ

#### Инструкция для обучающихся

На выполнение работы по музыке даётся 35 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развернутое решение и пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

#### Содержание работы

Вариант 2
1. Определи названия духовых инструментов: а) скрипка виолончель, альт, контрабас б) барабан, бубен, треугольник в) труба, флейта, кларнет
2. Подбери к средству музыкально-выразительности тембр предлагаемые эпитеты: а) окраска голоса или инструмента б) сочетание звуков в) мажор, минор
3. Выберите фамилию композитора, который написал произведение «Пер Гюнт» а) М. Мусоргский б) Григ Э в) Прокофьев С.С.
4. Определите, что в переводе означает симфония: а) созвучие б) веселье в) размышление
5. Кто являлся главным героем в рассказе Б. Шергина «Для увеселения»:



Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	10	15	

### Время выполнения варианта КИМ

На выполнение работы отводится 45 минут

### Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

### План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов;	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
6	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
7	Знать произведения, вошедшие в золотой фонд музыкального искусства;	Б	1	2
8	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных	П	2	2

	произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;			
9	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

#### **Условия проведения**

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

#### **Соотношение тестового балла и аттестационной отметки**

Тестовый балл	Аттестационная отметка
9-10	5
7-8	4
5-6	3
0-5	2

### **Контрольно-измерительный материал для проведения промежуточной аттестации по МУЗЫКЕ в 8 классе**

#### **Назначение КИМ**

Итоговая работа по музыке предназначена для проверки уровня усвоения учащимися 8-го класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования

#### **Структура КИМ**

Работа включает в себя 10 заданий и состоит из трех частей.

Часть 1 содержит 7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных, все задания базового уровня сложности;

Часть 2 содержит 2 задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения ответом повышенного уровня сложности;

Часть 3 содержит 1 задание, с развернутым ответом и пояснением высокого уровня сложности.

#### **Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности.**

Итоговая работа состоит из трех содержательных блоков.

**Первый блок** содержит материал по теме «Традиции и современность в музыке».

Проверяет умение определять жанровые признаки, определять музыкально-выразительные средства музыки.

**Второй блок** содержит задания, проверяющие знания по теме «В поисках истины и красоты». Проверяет знания особенностей музыки композитора.

**Третий блок** проверяет знания по теме «Мир человеческих чувств» и умение выделять в музыкальном произведении характерные интонации.

#### **Распределение заданий по уровням сложности**

Распределение заданий работы по уровням сложности приводится в таблице.

Таблица. Распределение заданий работы по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Тип заданий
Базовый	7	7	7 заданий с выбором одного верного ответа из трех предложенных
Повышенный	2	4	2 задания с выбором развернутого ответа
Высокий	1	4	1 задание с развернутым ответом и пояснением
<b>Итого</b>	10	15	

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение работы отводится 35 минут

**Система оценивания отдельных заданий и работы в целом**

За верное выполнение каждого задания 1 части работы обучающийся получает 1 балл.

За верное выполнение каждого задания 2 части работы обучающийся получает 2 балла.

За верное выполнение задания 3 части работы обучающийся получает 4 балла

Максимальное количество баллов за выполнение всей работы- 15 баллов.

## План варианта КИМ

Обозначение заданий в работе и бланке ответов: 1-7 – задания с выбором ответа;

8-9 – задания выбора правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения;

10 – задания с развернутым ответом и пояснением.

№	Проверяемые элементы содержания	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
1	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
2	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
3	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
4	Умение определять и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей	Б	1	2
5	Умение определять знать выразительные возможности музыкального языка;	Б	1	2
6	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
7	Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	Б	1	2
8	Умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии;	П	2	2
9	Умение определять имена великих русских и зарубежных композиторов; Умение определять особенности и различать особенности музыкальной драматургии музыкальных произведений разных эпох и индивидуальных композиторских стилей;	П	2	9
10	Умение узнавать размышлять и высказывать собственные мнения о художественных ценностях произведений, знать важные вехи жизненного и творческого пути выдающихся композиторов, называть их имена и самостоятельно выявлять главное.	В	4	10

### Условия проведения

При проведении работы в аудитории не допускается использование школьниками учебников и рабочих тетрадей, а также мобильных телефонов.

### Соотношение тестового балла и аттестационной отметки

Тестовый балл	Аттестационная отметка
12-15	5
8-11	4
4-7	3
0-3	2

**КИМ**  
итоговой работы для 8 класса по МУЗЫКЕ

**Инструкция для обучающихся**

На выполнение работы по музыке даётся 35 минут.

Работа состоит из 3 частей, включающих в себя 10 заданий.

Часть 1(1–7). содержит 7 заданий к каждому заданию приводится три варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении заданий части 1 выпишите номер выбранного ответа.

Часть 2 (8-9) содержит 2 задания выбор правильного ответа на соответствие автора музыки и его произведения

Часть 3 содержит 1 задание (10), на которое следует дать развёрнутое пояснение.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Итоговая аттестационная работа для 8 класса по предмету «МУЗЫКА»**

1.Какой музыкальный термин в переводе с греческого означает «Труд»: а) опера б) балет в) концерт
2.Какой колокольный звон призывал народ на защиту своего Отечества: а) «Благовест» б) «Красный звон» в) «Набат»
3. Назовите музыкальные жанры, которые созданы на основе различных литературных источников»: а) симфония, соната б) опера, балет в) концерт, сюита
4.Как называется вступительная часть к спектаклю: а) Экспозиция б) Разработка в) Увертюра
5. Распредели по группам инструменты симфонического оркестра: 1.Ударныеа) рояль 2.Струнныеб) литавры 3.Клавишныев) труба 4.Духовые г) скрипка
6. Распредели стили опер соответственно эпохам: 1. 17 век а) романтический 2. 18 век б) барочный 3. 19 век в) реалистический 4. 20 век г) классический
7. В дни какого праздника на Руси проводился обряд «Колядование» на Руси: а) Рождество б) Пасха в) Иван Купала
8. Соотнеси соответственно религии: 1. Христианство а) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни 2. Буддизм б) Мухаммед Али 3. Ислам в) Иисус Христос

9. Кому из композиторов принадлежат данные музыкальные произведения:

- |                        |                              |
|------------------------|------------------------------|
| 1. П. Чайковский       | а) балет «Весна священная»   |
| 2. Л. Бетховен         | б) балет «Ромео и Джульетта» |
| 3. Н. Римский-Корсаков | в) увертюра «Эгмонт»         |
| 4. И. Стравинский      | г) опера «Снегурочка»        |

10. Напишите, о каком музыкальном произведении идет речь, назовите автора и религию, к которой обращено музыкальное произведение:

«Яркое отражение в творчестве этого композитора нашла тема Востока. Увлечение этой интересной темой возникло у композитора после того, как он ознакомился с трактатом, содержащим 120 ритмов. Глубокие смыслы, заключенные в них, были связаны с древневосточными учениями о божественном космосе, о Вселенной. В переводе название этого музыкального произведения означает «бегущее движение и ритм», «гимн радости», «божественная игра», «игра творения», «любовь».

Для воплощения грандиозных замыслов, заключенных в названии, композитор обратился к музыкальному жанру симфонии. При этом симфонический цикл он расширил до десяти частей!».

Ключи

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1а	2в	3б	4в	1б 2г 3а 4в	1б 2г 3а 4в	7а	1в 2а 3б	1б 2в 3г 4а	О. Мессиан «Турангалила-симфония», буддизм