

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14»
(МБОУ ОШ №14)

ПРИНЯТО
УМО учителей эстетического
цикла
Протокол от 28.08. 2020г. № 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Арашкевич М.Ю. *Арашкевич*
28.08.2020г.



ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
Изобразительное искусство
основного общего образования
для 5-8 класса

г. Мончегорск

Паспорт
фонда оценочных средств по предмету
Изобразительное искусство (5-8 классы)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Контроль учащихся за курс 5 класса	Входная контрольная работа, 5 класс
2.	Итоговый контроль учащихся за курс 5 класса	Итоговая контрольная работа по ИЗО, 5 класс
3.	Итоговый контроль учащихся за курс 6 класса	Итоговая контрольная работа по ИЗО, 6 класс
4.	Итоговый контроль учащихся за курс 7 класса	Итоговая контрольная работа по ИЗО, 7 класс
5.	Итоговый контроль учащихся за курс 8 класса	Итоговая контрольная работа по ИЗО, 8 класс

**Стартовая диагностическая работа по изобразительному искусству
5 класс**

Часть I.

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

7. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

9. Картины, изображающие, различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.

- а) пейзаж

- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

10. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

11. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

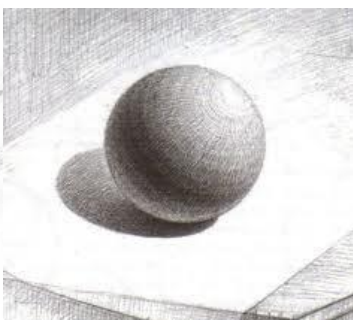
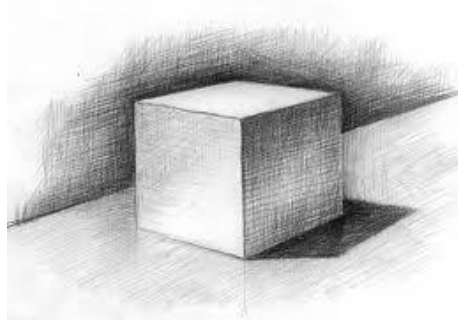
- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

12. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

Часть II.

1. Если посмотреть сверху на куб и шар, какие геометрические фигуры ты увидишь?



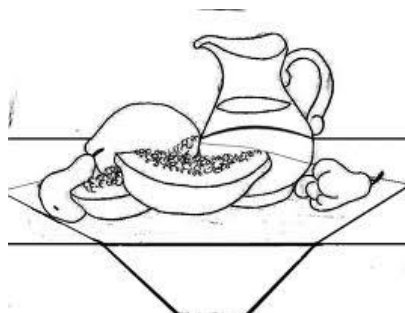
2. В каком городе России находятся эти музеи.



3. Подпишите виды изобразительного искусства.



Раскрась этот портрет Барби!



4. Установи соответствие между художниками и их произведением искусства.



5. Рассмотрни рисунки, раскрась их так, чтобы можно было узнать характерные мотивы народных промыслов России. Подпиши под рисунками название этих промыслов.





Часть III.

Нарисуй рисунок на тему «Летний отдых», используя различные техники рисования.

Спецификация стартовой диагностической работы по изобразительному искусству 5 класс

1. Назначение проверочной работы:

Данный тест предназначен для учащихся 5 класса

Цель работы:

1. Оценить уровень подготовки учащихся 5 класса на начало учебного года по предмету изобразительное искусство
2. Определить исходный уровень предметных и метапредметных умений в 5 классе.
3. Скорректировать рабочие программы учителя в соответствии с полученными результатами диагностической работы.

2. Документы, определяющие содержание работы.

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644,от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательной программы основного общего образования МБОУ ОШ№14
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

3. Содержание работы:

В работе 18 заданий. Они разделены на 3 части

Часть I содержит 12 заданий. Каждому заданию приведены 4 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении этих заданий надо указать номер верного ответа.

Часть II содержит 5 заданий с кратким ответом.

Часть III содержит одно задание на сформированность умения рисовать по памяти.

Критерии оценивания:

Правильное выполнение заданий первой части оценивалось в 1 балл.

Второй части - максимально в 3 балла.

Третьей части – максимально в 4 балла. Сюжет рисунка соответствует теме – 1 балл

Использует в рисунке линию горизонта – 1 балл. Соблюдены пропорции – 1 балл. Рисунок распределен по всей поверхности листа – 1 балл.

Максимальный балл за выполнение всех заданий - 28 баллов.

Повышенный (П) уровень – 22 -28 баллов

Базовый (Б) от 13 до 21 балла

Низкий (Н) до 12 баллов

Итоговая диагностическая работа по изобразительному искусству. 5 класс

Инструкция для обучающихся

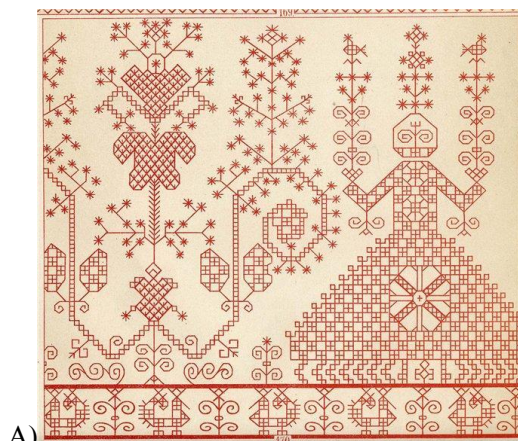
Перед Вами задания по изобразительному искусству. На их выполнение отводится 40 минут.

Внимательно читайте задания. К каждому заданию даны варианты ответов, один из них правильный.

В бланк ответов запишите **только номер** правильного ответа.

Часть I:

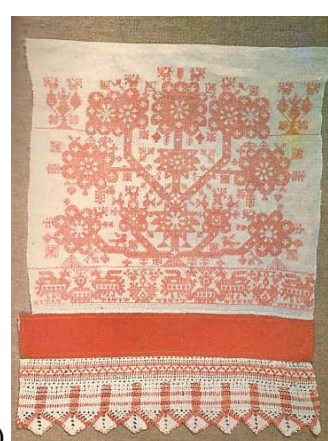
А1. Выбери изображение (фото) конца полотенца, где изображен образ матери-земли.



А)



Б)



В)

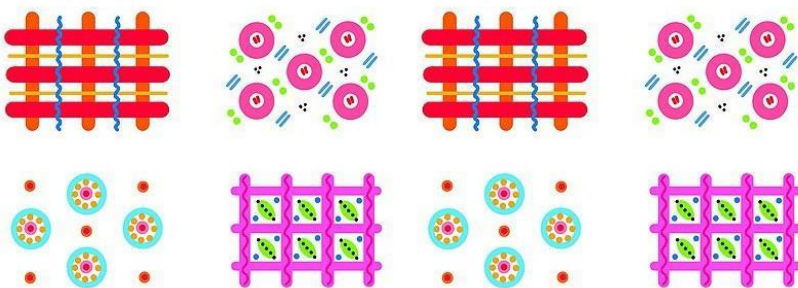
А 2. Основной цвет в русской народной вышивке

- а) зелёный
- б) красный
- в) синий

А3. Народный промысел «дымка» - это изготовление...

- а) подносов
- б) игрушек
- в) посуды

А4. К какой народной игрушке принадлежат элементы данной росписи?



- А) Филимоновкой игрушке
- Б) Каргопольской игрушке
- В) Дымковкой игрушке

А5. Из представленных ниже изображений выбери жостовскую роспись.



а)



б)



в)

А6. Что символизировало "Древо жизни" в древние времена?

- а) Крепкое здоровье
- б) Хороший урожай
- в) Счастливое продолжение рода

А7. У египтян сложилась своя система декоративной символики. Что означает символ лотоса?

- а) олицетворяет красоту, бессмертие, вечную жизнь
- б) символ связан с представлением о дневном и ночном плавании солнца
- в) символизирует воскресение после смерти

А8) Какой вид декоративно прикладного искусства представлен на фото?



- а) мозаика
- б) витраж

в) плитка

А9) Геральдика связана составлением с:

- а) Гербом
- б) Дорожными знаками
- в) Эмблематикой

А10) Какие бывают орнаменты?

- а) растительные
- б) с изображением людей
- в) с изображением техники

Часть 2:

Изобрази на плоскости или создай из глины (пластилина) свой образ одного из предметов (посуду, игрушку), по мотивам какого-либо народного промысла России (Хохлома, Гжель, Жостово, Городец, Дымка, Филимоново, Каргополье или др.). Укрась его геометрическим или растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.

Спецификация итоговой диагностической работы по изобразительному искусству. 5 класс

3. Назначение проверочной работы:

Данный тест предназначен для учащихся 5 класса

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 5 класса на конец учебного года по предмету изобразительное искусство

4. Документы, определяющие содержание работы.

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ОШ №14
- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015

3. Структура диагностической работы.

Для оценки достижения планируемых результатов по изобразительному искусству используются задания базового и повышенного уровней сложности. Способность успешно справляться с предложенными заданиями базового уровня целенаправленно формируется и обрабатывается в ходе учебного процесса со всеми учащимися. Успешность выполнения задания повышенного уровня во многом опирается не только на формируемые на уроках умения, но и на имеющийся эстетический жизненный опыт и художественный кругозор, включая знания из других предметов (русский язык, литература, окружающий мир, музыка, технология, физическая культура, иностранный язык). Дополнительные вопросы и задания повышенного уровня дают возможность учащимся проявить творчество, позволяют импровизировать, нестандартно подойти к решению творческой задачи. Диагностическая работа, выполнение которой демонстрирует обобщённое освоение учащимися знаний, умений, представлений, навыков художественной деятельности пройденных тем по изобразительному искусству.

при выполнении как отдельных заданий, так и комплексного задания.

Осуществляя контроль и оценку достигнутых результатов, необходимо учитывать специфику предмета и в качестве главного критерия успешности учащихся по изобразительному искусству рассматривать уровень развития школьников, включающий в себя индивидуальные качества и личностный рост.

4. Система оценивания диагностической работы.

За правильный ответ на задания: части А – 1 балл; части В – 1 или 2 балла (в зависимости от выполненной практической работы). Максимальное количество баллов: 12 баллов.

5. Форма проведения итоговой работы.

К каждому заданию с выбором ответа даны 3 варианта ответа, из которых только один верный. При выполнении такого задания нужно указать номер правильного ответа. Если номер указан не тот, его можно зачеркнуть крестиком, а затем указать номер правильного ответа.

Задание В - нужно выполнить практическое задание.

Выполнять задания нужно в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени можно пропускать те задания, которые не удастся выполнить сразу, и перейти к следующему. Если после выполнения всей работы останется время, можно вернуться к пропущенным заданиям. Нужно постараться выполнить как можно больше заданий.

6. Продолжительность диагностической работы.

С учётом разницы художественных техник и объёма работы, а также индивидуальных качеств учащихся (одни работают медленно, другие – быстро; одни ставят перед собой сложные задачи, другие предпочитают простые решения) на выполнение работы даётся 40 минут.

Работа состоит из двух частей, проверяются теоретический материал и практическая творческая деятельность.

Часть 2 состоит из 1 практического задания.

Форма теоретической части: тестирование.

Форма практической части: творческая индивидуальная работа.

7. Критерии оценивания работы.

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 12 баллов

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (4 балла), правильного соответствия (4 балла) и правильного определения видов ИЗО (за каждый правильный вид – 0,5 баллов, итого – 8). Максимальный балл за выполнение задания части В – 16 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 33 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 21 баллов.

Баллы	менее 10	11-22	23-29	30-33
Отметка	2	3	4	5

Инструкция по выполнению работы

На выполнение зачетной работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 12 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из двух заданий, одно из которых запись ответов, а другое – установление соответствия. Часть С представляет собой практическую работу по созданию пейзажа. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы можете вернуться к пропущенным заданиям. Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 оценивается 2 баллами, а части В-2 – 6 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. От этого будет зависеть Ваша отметка.

Баллы	менее 10	10 - 15	16- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5

Часть А (В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А1: Какой из этих видов искусств не относится к изобразительным?

А) Скульптура Б) Дизайн В) Живопись Г) Графика

А 2: Основные цвета это –

А) цвета, которые есть в природе

Б) цвета, которые нельзя получить путём смешения красок

В) цвета, которые образуются путём смешения других цветов

А 3: Произведения какого вида искусства имеют трехмерный объём: А) архитектура, Б) графика, В) скульптура, Г) живопись;

А 4: Жанр изобразительного искусства, который посвящен изображению неодушевленных предметов, размещенных в единой среде и объединенных в группу: А) натюрморт, Б) пейзаж, В) портрет;

А 5: Светотень - это:

А) отражение света от поверхности одного предмета в затенённой части другого;

Б) тень, уходящая в глубину;

В) способ передачи объёма предмета с помощью теней и света.

А 6: Система отображения на плоскости глубины пространства называется:

А) конструкция Б) объем В) перспектива

А 7: Портрет художника или скульптора, выполненный им самим.

А) портрет Б) автопортрет В) скульптура

А 8: Разворот головы персонажа в «профиль» - это:

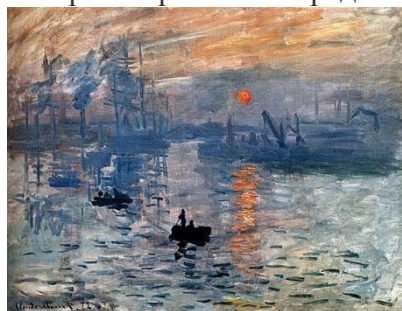
А) вид спереди; Б) вид сбоку; В) вид пол-оборота.

А 9: Разновидностями какого жанра живописи могут называться: городской, морской, сельский, индустриальный.

А) портрет Б) натюрморт В) пейзаж

А 10: Назовите имя художника.

Его картина «Впечатление. Восходящее солнце» дала название целому художественному направлению - «импрессионизм». Он жил во Франции (1840-1926). Писал преимущественно пейзажи, в которых стремился передать непрерывное изменение освещения. Краски и формы в его картинах как бы вибрируют, почти растворяются.



В Эрмитаже хранятся его работы «Берег реки», «Поле маков» и другие.

А) Огюст Ренуар Б) Клод Моне В) Эдуард Мане

А 11: Вставь пропущенное слово в данное определение.

Портрет, пейзаж, натюрморт - это ... изобразительного искусства.

А) Виды Б) Типы В) Жанры Г) Группы

А 12: Определите, какое из произведений относится к жанру портрета?



А)



Б)



В)

Часть В. (При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В 1: Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку

Материалы скульптуры: _____

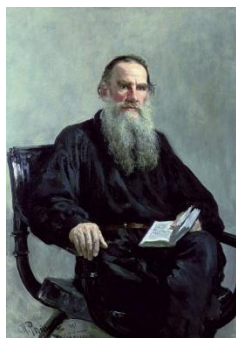
Графические материалы: _____

В 2: Соотнесите имя великого портретиста с его произведением:

1. И.Крамской 2. Рембрандт 3. И.Репин 4. Леонардо да Винчи



А)



Б)



В)



Г)

В 3: Заполните таблицу, определив, к каким видам изобразительного искусства относятся данные произведения.

1. Живопись	
-------------	--

1. Графика	
1. Скульптура	
1. Архитектура	
1. Декоративно-прикладное	
1. Дизайн	



НОПР



Часть С

С 1: Выполните **одно** из трех заданий

1) Нарисуйте пейзаж в технике графики. Озаглавьте работу.

2) Попробуйте создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе

3) Попробуйте создать скульптурный портрет литературного героя (по желанию) При оценивании учитывается:

1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название

2) Композиция

- 3) Наличие перспективы, пропорции
- 4) Проработка деталей
- 5) Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Спецификация

итоговой работы по изобразительному искусству в 6 классе

5. Назначение проверочной работы:

Данный тест предназначен для учащихся 6 класса

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 6 класса на конец учебного года по предмету изобразительное искусство

6. Документы, определяющие содержание работы.

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственного образовательного стандарта основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательной программы основного общего образования МБОУ ОШ №14
- Авторской программы Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5—8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских]. — 4-е изд. — М.: Просвещение, 2015

Работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: *«Виды изобразительного искусства и основы образного языка», «Мир наших вещей. Натюрморт», «Вглядываясь в человека. Портрет», «Человек и пространство в изобразительном искусстве. Пейзаж»*.

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. В зачете соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания темы определяется учебным временем, отводимым на их изучение в рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура работы.

Каждый вариант итоговой работы по изобразительному искусству для 6 класса состоит из 3 частей и включает в себя 16 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

4. Распределение заданий по уровням сложности.

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного.

Задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 12 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучающегося в течение года.

Задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания с кратким ответом и нахождением соответствия) и дополнительную часть С (задание творческого характера). Оно требует от обучающихся умения создать художественное произведение (пейзаж, натюрморт, портрет).

5. Время выполнения работы.

На выполнение итоговой работы отводится 40-45 минут.

6. Критерии оценивания работы.

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 12 баллов

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (4 балла), правильного соответствия (4 балла) и правильного определения видов ИЗО (за каждый правильный вид – 0,5 баллов, итого – 8). Максимальный балл за выполнение задания части В – 16 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

6. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
7. Композиция
8. Наличие перспективы, пропорции
9. Проработка деталей
10. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 33 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 21 баллов.

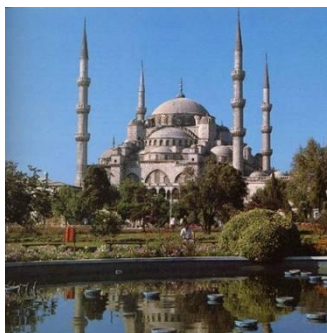
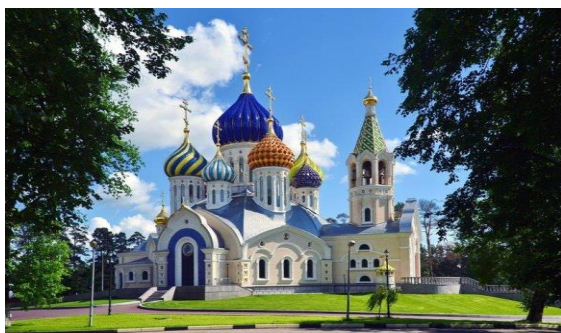
Баллы	менее 10	11-22	23-29	30-33
Отметка	2	3	4	5

Итоговая диагностическая работа по изобразительному искусству.

7 класс.

1. К какому виду пластических искусств относятся данные произведения?

- а) скульптура;
- б) архитектура;
- в) живопись;
- г) декоративное искусство.



2. К какому жанру изобразительного искусства относится данная работа?

- а) портрет;

- б) пейзаж;
- в) натюрморт;
- г) бытовой жанр.

3. Назовите автора и название произведения?



- а) Суриков «Боярыня Морозова»;
- б) Репин «Крестный ход в Курской Губернии»;
- в) Брюллов «Последний день Помпеи»;
- г) Иванов «Явление Христа народу» .

4. К искусству какой древней страны относятся эти рисунки?

- а) Древней Греции; в) Древнего Египта;
- б) Древнего Рима; г) Древней Индии.



5. К какому жанру изобразительного искусства относятся произведения?

- а) скульптура; в) живопись;
- б) архитектура; г) – декоративное искусство.



6. Назовите знаменитый народный промысел.

- а) Дымковская игрушка; г) Хохлома;
- б) Гжель; д) Городец.
- в) Жостово;



7. К какому виду изобразительного искусства относятся эти работы?

- а) живопись;
- б) графика;
- в) скульптура;
- г) декоративное искусство.



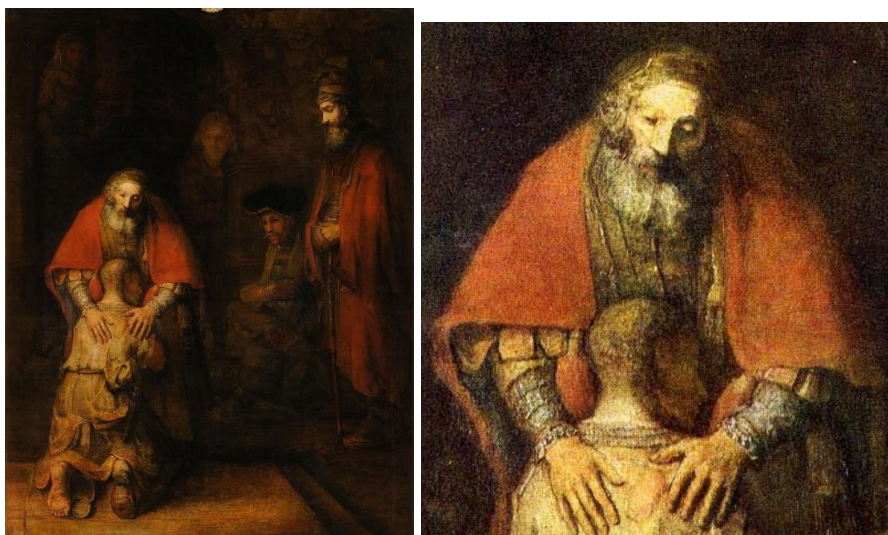
8. Какой народный промысел представляют данные изделия?

- а) Дымковская игрушка;
- б) Гжель;
- в) Жостово;
- г) Хохлома;
- д) Городец.



9. Великий голландский художник. Его мир добрый и мудрый, где нет осуждения, но есть сострадание. Его работы возвышают душу.

- а) Рубенс; в) К.П. Брюллов;
- б) Леонардо да Винчи; г) Рембрандт.



10. Назовите автора картины «Девочка с персиками»?

- а) И. Шишкин; в) Суриков;
б) И. Репин; г) В. Серов.



11. Верны ли следующие утверждения: если определение сформулировано верно, поставьте «+», если нет «-»:

- а) Набросок - это рисунок, сделанный очень быстро.
- б) Учебный рисунок – это рисунок, в котором автор стремится выразить то, что ему кажется интересным.
- в) Зарисовка - это рисунок с натуры, выполненный, как правило, вне мастерской с целью собирания материала для более кропотливой работы.
- г) Творческий рисунок – это рисунок, с помощью которого происходит освоение правил изображения, грамоты изобразительного искусства.

12. Цветовой строй произведения, взаимосвязь всех его цветовых элементов.

- а) графика; в) линия;
- б) колорит; г) эскиз.

13. Отметьте верное утверждение:

- а) Собственная тень предмета – это теневая сторона предмета.
- б) Собственная тень предмета – это тень, которая падает от предмета на поверхность, на которой он находится.
- в) Собственная тень предмета – это самое светлое место на поверхности предмета.

14. Какие виды искусства относятся к изобразительным? Возможны несколько верных ответов.

- а) живопись; г) дизайн;
- б) скульптура; д) графика.
- в) архитектура;

Ключи к тесту:

- 1. б;
- 2. в;
- 3. а;
- 4. в;
- 5. а;
- 6. г;
- 7. б;
- 8. а;
- 9. г;
- 10. г;

11. а) верно; б) нет; в) верно; г) нет.

12. б;

13. а;

14. а, б, д.

Спецификация
итоговой работы по изобразительному искусству
7 класс

1. Назначение итоговой работы

Работа по изобразительному искусству проводится для учащихся 7 класса.

Цель работы: оценить уровень подготовки учащихся 7 класса на конец учебного года по предмету изобразительное искусство.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ОШ №14
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

3. Критерии оценивания:

1 балл за правильный ответ. 0,5 балла за неполный или частично верный ответ. Максимально – 14 баллов.

«5» - 90-100 % правильно выполненной работы;

«4» - 60-89 %;

«3» - 40-59%;

«2» - менее 40 % правильных ответов.

Итоговая работа по изобразительному искусству

8 класс

Тема: «Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)»

Инструкция по выполнению работы

На выполнение итоговой работы по изобразительному искусству даётся 40 минут. Работа состоит из 3-х частей.

Часть А (основная) состоит из 7 заданий с выбором ответа.

Часть В (основная) состоит из 3 заданий, два из которых подразумевают перечисление кратких ответов, а другое – установление соответствия между понятиями и определениями.

Часть С представляет собой практическую (творческую) работу по созданию эскиза героя.

Правильный ответ на каждое задание основной части А оценивается одним баллом. Задание основной части В-1 и В-2 оценивается 5 баллами каждое, а части В-3 – 4 баллами. Дополнительная часть С оценивается пятью баллами. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются.

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Оценка	2	3	4	5

Часть А

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

А 1: Как называются виды художественного творчества, которые представляют собой органическое слияние или относительно свободную комбинацию разных видов искусств, образующих качественно новое и единое эстетическое целое.

- а) Пластические искусства
- б) Синтетические искусства
- в) Театральные искусства
- г) Изобразительные искусства

А 2: Выберите синтетические виды искусств:

- а) Театр
- б) Цирк
- в) Музыка
- г) Кино
- д) Изобразительное искусство
- е) Графика

А 3: Как называется вид изобразительного творчества, связанный с художественным оформлением театрального спектакля

- а) Сценография
- б) Грим
- в) Хореография
- г) Спектакль

А 4: Светопись — техника рисования светом. Выберите относящийся к светописи ответ

- а) Живопись
- б) Графика
- в) Фотография
- г) Скульптура

д) Киноискусство

А 5: Выберите наиболее подходящее определение кинематографа

- а) Вид современного изобразительного искусства
- б) Вид искусства, игра актеров перед зрителями
- в) Вид искусства, заключающийся в создании движущихся изображений

А 6: Кто изобрел кинематограф?

- а) Братья Сафроновы
- б) Луи Дагер
- в) Братья Люмьер

А 7:.....- это искусство и наука строить, проектировать здания и сооружения (включая их комплексы), а также сама совокупность зданий и сооружений, создающих пространственную среду для жизни и деятельности человека.

Часть В

В 1: Перечислите известные вам жанры кинофильмов:

В 2: Перечислите известные вам профессии, которые относятся к кинематографу:

В 3: Соотнесите понятие жанра кинематографии с его определением:

- | | |
|-------------------|---|
| 1. Документальный | зачастую является учебно-просветительная |
| 2. Драма | деятельность. |
| 3. История | г) Фильм, акцентирующий внимание на |
| 4. Комедия | произошедших в действительности событиях. |

- а) Название берет свое начало в древнегреческом театре. Объектом фильма являются психологические переживания героев, на первый план выходит конфликт
- б) Фильмы с зачастую гротескными персонажами, характеризующиеся юмористическим подходом к событиям..
- в) Фильмы, в основе которых лежат подлинные события. Целью этих фильмов

Часть С

С 1: Варианты заданий на выбор учащегося:

1) Выполните эскиз кукольного персонажа для кукольного спектакля «Щелкунчик»

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2) Выполните эскиз анимационного героя для детского мультфильма

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

СПЕЦИФИКАЦИЯ

Итоговой работы по изобразительному искусству в 8 классе

Тема «*«Изобразительное творчество и синтетические искусства (кино, театр, телевидение)»*»

1. Назначение итоговой работы

Работа по изобразительному искусству проводится с целью оценить достижение планируемых предметных результатов освоения учащимися 9 класса тем: *«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств»*, *«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»*, *«Азбука экранного искусства»*, *«Фильм – искусство и технология»* для выявления уровня теоретических знаний об изобразительном искусстве в рамках школьной программы.

2. Документы, определяющие содержание работы

Содержание работы определяется на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897, стр.16-17) с изменениями от 29 декабря 2014г. №1644, от 31 декабря 2015г. №1577.
- Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ ОШ №14
- Рабочая учебная программа по изобразительному искусству на основе примерной программы «Изобразительное искусство», под редакцией Б.Неменского.

Итоговая работа по изобразительному искусству включает в себя контролируемые элементы содержания следующих разделов: *«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств»*, *«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»*, *«Азбука экранного искусства»*, *«Фильм – искусство и технология»*

По каждому разделу предлагаются задания базового и повышенного уровней усвоения учебного материала. Соотношение числа заданий по контролируемым элементам содержания определяется учебным временем, отводимым на изучение разделов в соответствии с рабочей программой. План, по которому конструируется вариант зачета, обеспечивает диагностику освоения всех содержательных элементов.

3. Структура итоговой работы

Каждый вариант работы по изобразительному искусству для 9 класса состоит из 3 частей и включает в себя 11 заданий, различающихся формой и уровнем сложности.

Распределение заданий по частям работы

№	Части работы	Количество заданий	Максимальный балл	Тип задания
1	Основная часть А	7	7	С выбором ответа
2	Основная часть В	3	13	С кратким ответом; в соответствие понятий
3	Дополнительная часть С	1	5	Практическое творческое задание
Итого		11	25	

4. Распределение заданий работы по содержанию

Разделы, включенные в работу	Часть 1	Часть 2	Часть 3
«Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств»	4		1
«Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств»	1		
«Азбука экранного искусства»			1
«Фильм – искусство и технология»	2	3	
Итого	7	2	1(на выбор)

5. Проверяемые умения и виды деятельности

Работа составлена, исходя из необходимости проверки достижения планируемых предметных результатов обучения по темам «Изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств», «Эволюция изобразительных искусств и выразительных средств», «Азбука экранного искусства», «Фильм – искусство и технология»

1. знать и понимать изобразительный язык и эмоционально-ценностное содержание синтетических искусств
2. знать историю развития синтетических видов искусства
3. понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;
4. различать особенности художественной фотографии;
5. понимать изобразительную природу экранных искусств;
6. различать понятия: игровой и документальный фильм;
7. называть имена мастеров российского и мирового кинематографа.;
8. применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля, кукол для кукольного театра из доступных материалов;
9. применять первоначальные навыки в создании сценария и замысла фильма;
10. применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютерной анимации;

1. Распределение заданий по уровням сложности

В работе представлены задания различных уровней сложности: базового и повышенного уровней:

- задания базового уровня включены в обязательную часть работы А и представляют собой 7 тестовых заданий с выбором ответа. Они проверяют знание и понимание содержания материала, изучаемого в течение учебного года.

- задания повышенного уровня включены в основную часть В (задания на соответствие понятий и определений) и дополнительную часть С (практическое, творческое задание). Оно требует от учащихся умения не только изобразить орнамент, предмет, но и объяснить имеющиеся в нем символы и назначение.

Распределение заданий по уровню сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный балл
Базовый	7	7
Повышенный	4	20
Итого	11	25

7. Время выполнения работы

На выполнение итоговой работы отводится 40 (в течение одного урока)

8. План варианта КИМ

Обозначение задания в работе	Коды проверяемых умений	Уровень сложности задания (Б – базовый; П – повышенный)	Макс. балл за выполнение задания
А-1	1	Б	1
А-2	1	Б	1
А-3	1	Б	1
А-4	4	Б	1
А-5	5	Б	1
А-6	2,5,7	Б	1
А-7	2	Б	1
В-1	1,2	Б	5
В-2	6	П	5
В-3	1,6	П	4
С-1	1 вариант: 3,8 2 вариант: 5,8,9,10	П	5

9. Материалы и оборудование для проведения итоговой контрольной работы

Дополнительные материалы и оборудование: бланк ответа, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, линейка, ластик, лист А4

10. Условия проведения

Работа проводится в кабинете изобразительно искусства во время, отведенное графиком итоговых контрольных работ

При выполнении работы учащиеся записывают ответы в бланк ответа со штампом школы.

11. Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение заданий части А составляет 7 баллов.

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного установления соответствия 1 и 2 заданий (по 5 баллов) и 3 задания (4 балла) - по одному баллу за каждое верное соответствие. Максимальный балл за выполнение задания части В составляет 14 баллов.

Задание дополнительной части С (выбор одного из трех предложенных вариантов заданий) с практическим заданием творческого характера оценивается по пяти критериям:

1 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Грамотная защита своего эскиза в 2-3 предложениях

2 вариант:

При оценивании учитывается:

1. Оригинальность идеи
2. Гармоничный подбор цвета
3. Выполнение работы в едином стиле
4. Передача характера героя костюма через характер линий, цветовую гамму, фактуру материала
5. Создание сюжетной линии анимационного фильма

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 25 баллов, за задания базового уровня сложности – 7 баллов, повышенного уровня – 19 баллов.

Схема перевода суммарного первичного балла за выполнение всех заданий итоговой работы в отметку по пятибалльной шкале

Баллы	менее 5	5 - 12	13- 22	23 - 25
Отметка	2	3	4	5

