МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №14»
(МБОУ ОШ №14)

ПРИНЯТО
УМО учителей эстетического цикла
Протокол от 28.08. 2020г.№ 1

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора
Арашкевич М.Ю.
28.08.2020г.

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ ОШ№14
О.Н.Демьянкова
Приказ от 31.08.2020г №124

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебному предмету
Изобразительное искусство
начального общего образования
для 1-4 класса

г. Мончегорск

Паспорт
фонда оценочных средств по предмету
Изобразительное искусство (1-4 класс)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) предмета	Наименование оценочного средства
1.	Итоговый контроль учащихся за курс 1 класса	Контрольная работа
2.	Итоговый контроль учащихся за курс 2 класса	Контрольная работа
3.	Итоговый контроль учащихся за курс 3 класса	Контрольная работа
4.	Итоговый контроль учащихся за курс 4 класса	Контрольная работа

Стандартизированная контрольная работа (1 класс).
Назначение стандартизированной контрольной работы

Стандартизированная контрольная работа проводится с целью определения уровня достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год обучения по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

При составлении контрольно - измерительных материалов проведён сравнительный анализ авторских программ и методик преподавания изобразительного искусства (Неменский Б.М.; Кузин В.С., Кубышкина Э.И.; Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А.; Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В.).

В контрольно - измерительных материалах учитываются структура учебного курса, определённая примерной программой по изобразительному искусству начального общего образования и избранный учителем учебник, а так же время проведения работы.

Данная стандартизированная контрольная работа позволяет проверить уровень сформированности достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам, а также универсальные учебные действия художественно-творческой деятельности.

Распределение заданий по разделам программы

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1	Восприятие произведений искусства.	2	
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	1	1
	Итого:	3	1
		75%	25%

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды изобразительного искусств.	Базовый	Множественный выбор ответа	4	2
2	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура). Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.	Базовый	Установление соответствия	7	2
3	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента,	Базовый	Множественный выбор ответа	7	2

		знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.				
4	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости. Знать правила работы с художественными материалами (гуашь, акварель, цветные и простые карандаши) и уметь применять их на практике	Повышенный	Множественный выбор ответа	7	2
Итого:					**25**	**8**

Инструкция для учащихся.

На выполнение задания отводится 25 минут.

В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.

Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.

Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.

Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.

Закончив работу, проверьте задания.

Сдайте работу учителю.

Инструкция для учителя.

Проводит подготовительную работу по проведению контрольной работы - тиражирует материалы (листы с заданиями).

Во время выполнения контрольной работы на уроке рассказывает обо всех этапах работы, обеспечивает переход учащихся от одного этапа работы к другому, дает необходимые пояснения.

Придерживается времени выполнения контрольной работы на уроке:

Организационный этап - 5 мин;

Знакомство с инструкцией и вводной частью - 10 мин;

Индивидуальное выполнение контрольной работы – 25 мин.

Всего на выполнение контрольной работы на уроке отводится 40 минут.

Материалы и оборудование:

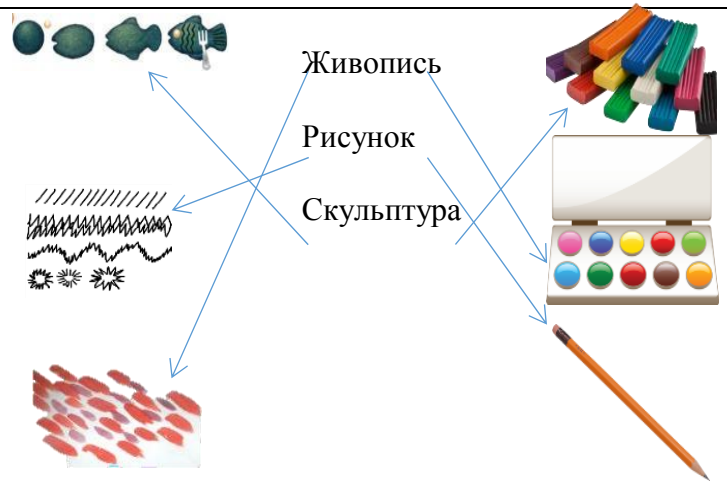
Листы с заданиями;

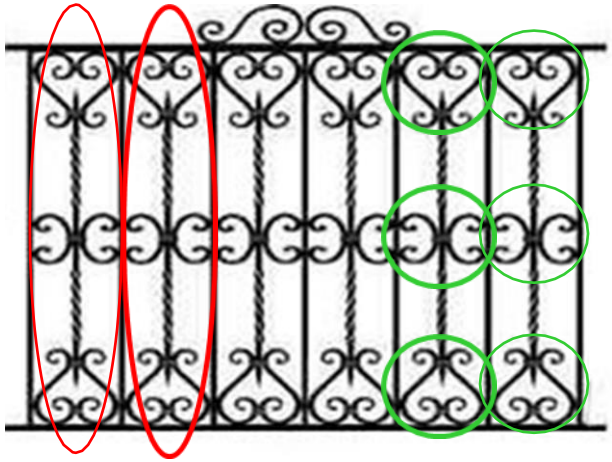
Ручка, карандаш;

Цветные карандаши;

Краски, кисти, баночка с водой.

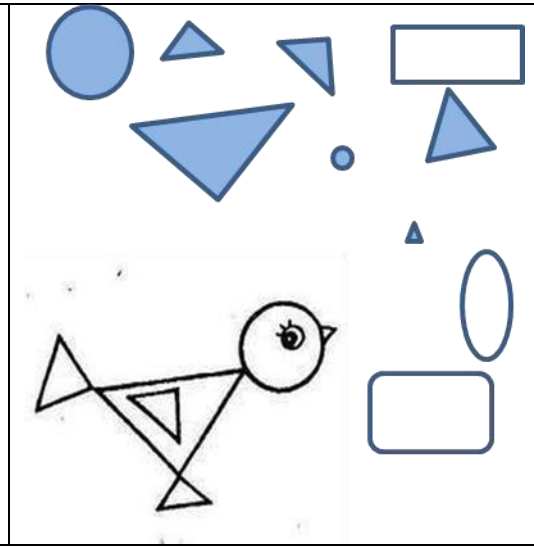
Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания	Макс. балл
1	Различать основные виды изобразительного искусств.	1-Б 2-А 3-В 4-Г	Выбраны верные варианты – **2 балла.** Допущена одна ошибка – **1 балл.** Все остальные случаи – **0 баллов.**	**2**
2	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура) Знать правила работы с художественными материалами и уметь применять их на практике.		**Первая часть задания:** Выбраны верные варианты – **1балл.** Все остальные случаи – **0 баллов** **Вторая часть задания:** Знает правила работы с художественными материалами и умеет применять их на практике- **1балл.** Все остальные случаи – **0 баллов**	**2**

<table>
<tr>
<td>3</td>
<td>Различать основные элементы растительного и геометрического орнамента, знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм.</td>
<td>
<table>
<tr><td>Геометрический</td><td>Растительный</td></tr>
<tr><td>2 5 6 8</td><td>1 3 4 7</td></tr>
</table>

</td>
<td>Первая часть задания:
Выбраны верные варианты – 1балл.
Все остальные случаи – 0 баллов

Вторая часть задания:
Находит чередующиеся повторяющиеся элементы (ритм) - 1балл.
Все остальные случаи – 0 баллов
(Учащемуся достаточно выделить один вариант повторяющихся элементов).</td>
<td>2</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму. Понимать основы создания простой композиции на плоскости.</td>
<td>Б</td>
<td>Первая часть задания:
Выбран верный вариант – 1балл.
Все остальные случаи – 0 баллов

Вторая часть задания:
Находит все геометрические фигуры, из которых составлено изображение - 1балл.
Все остальные случаи – 0 баллов
(Допускается нахождение учащимся двух основных фигур в изображении)</td>
<td>2</td>
</tr>
</table>

Система оценивания стандартизированной контрольной работы
Итоговая оценка определяется по сумме баллов набранных за каждый правильный ответ. Инструкция по проверке и оценке работ представлена в таблице выше.
Максимальное количество баллов за выполнение 4 заданий работы – 8. Ученик справился с работой, если он набрал 50% от возможных баллов за задания, достиг базового уровня.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения».

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
7-8 баллов	5	Повышенный
5-6 баллов	4	
3-4 баллов	3	Базовый
менее 3 баллов	2	Недостаточный

Стандартизированная контрольная работа
по изобразительному искусству
1 класс

_____
фамилия, имя учащегося

Дорогие друзья!
Совсем скоро закончится наш первый учебный год в школе, который мы провели вместе с Машей и Матвеем на уроках изобразительного искусства.
- Какие были интересные приключения в этом году, а как много мы всего узнали.
-Маша, интересно, а ты всё запомнила?- спросил Матвей.
- А ты?- спросила Маша.
-Давай проверим,- предложил Матвей.
- С удовольствием!- ответила Маша.
Дети составили друг другу интересные задания и стали их выполнять.
А вам, ребята, интересно проверить свои знания?
Тогда смело берите листы с заданиями и приступайте к выполнению.
Инструкция по выполнению контрольной работы
На выполнение задания отводится 25 минут.
В работе встретятся разные задания, в некоторых заданиях нужно будет выбрать ответ из нескольких предложенных и выделить его; встретятся задания на установление соответствия, которое надо представить с помощью стрелок; задание на распределение по группам.
Задание, отмеченное звездочкой(*), относится к повышенному уровню.
Внимательно читайте каждый вопрос контрольной работы, выполняйте задания, записывайте ответ.
Если непонятно, как записать ответ, поднимите руку.
Если не можете выполнить задание, пропустите его и вернитесь к выполнению позже.
Закончив работу, проверьте задания.
Сдайте работу учителю.
Желаю удачи!

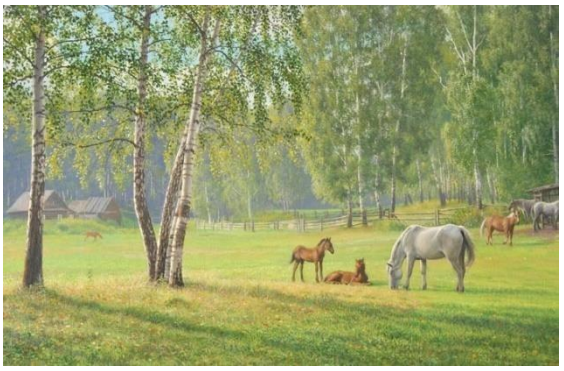
1 задание

Определите виды изобразительного искусства, под каждой картинкой напишите нужную букву:

А – живопись

Б – скульптура
В – рисунок
Г- декоративно – прикладное искусство

Памятник « Сказ об Урале»
г. Челябинск
1._____



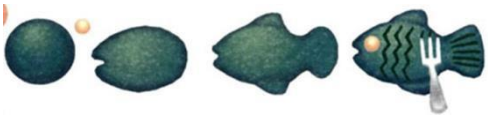
Пейзаж Д.С. Щеглов
г. Екатеринбург
2._____

«Июльские грозы» С.С. Киприн
г. Екатеринбург
3._____

Гравюра «Розы»
г. Златоуст
4._____

2 задание

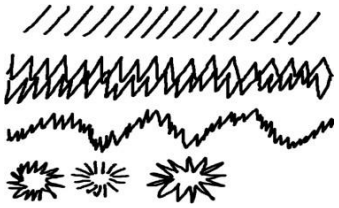
Соедини при помощи стрелок виды художественной деятельности с представленными картинками.



Живопись

Рисунок

Скульптура



Нарисуй своё настроение, используя выразительные возможности цвета и художественного материала (гуашь или акварель).

3 задание

Из каких элементов состоит геометрический и растительный орнамент, распредели элементы по группам, нужную цифру запиши в соответствующий столбик таблицы.

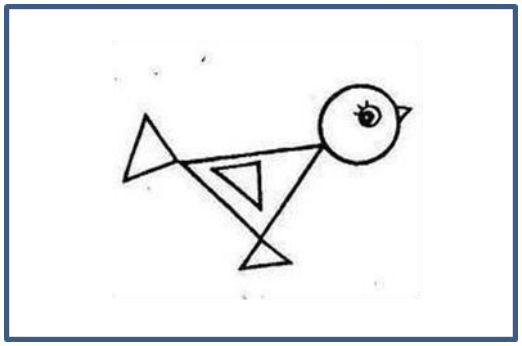
1.цветы	5. круги
2. треугольники	6. ромбы
3.листья	7. ветки
4.плоды	8. звезды

Геометрический	Растительный

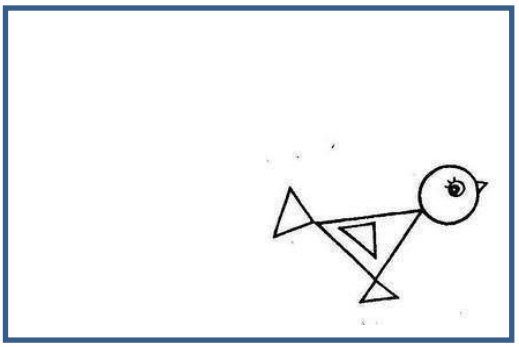
Рассмотрите ажурную ограду каслинского литья и в её орнаменте найдите ритм (повторяющиеся, чередующиеся элементы узоры). Обведите при помощи карандаша.

Задание 4*

Найди ошибку художника. На каком из представленных рисунков нарушены правила композиции, обведи букву под рисунком.

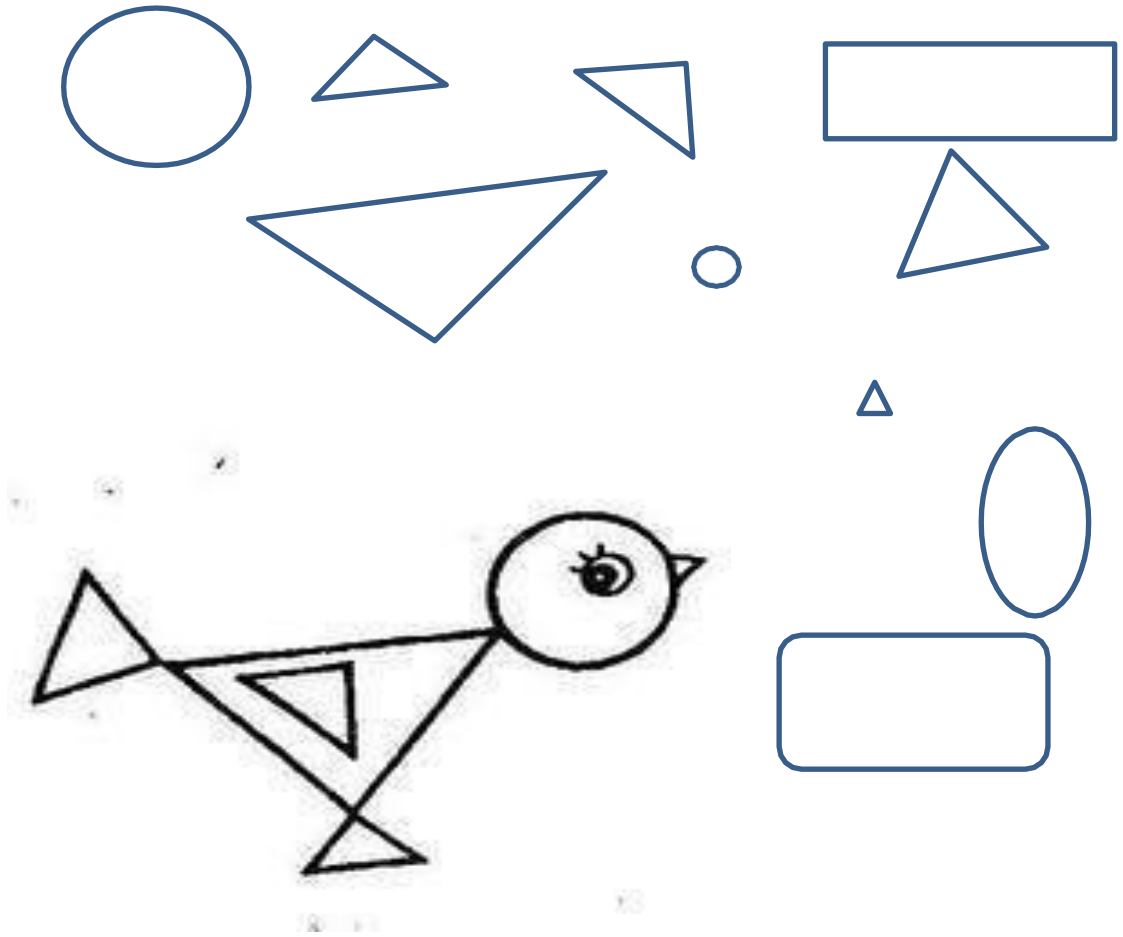


А



Б

Закрась только те геометрические фигуры, из которых составлен цыплёнок.
Для работы используй цветные карандаши или краски.



Спецификация стандартизированной контрольной работы,
2 класс.

Выполнение стандартизированной контрольной работы имеет целью определение уровня достижения предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия)планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования во 2 классе:

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
различать основные и составные цвета;
различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство);
знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура;
различать холодные и тёплые цвета;
знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем;
создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.

Распределение заданий по разделам программы

№ п\п	Раздел программы (содержательная линия)	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности

1	Восприятие произведений искусства.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
	Итого:	5	2

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	Базовый	выбор ответа	2	2
2	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать основные и составные цвета	Базовый	множественный выбор ответа	2	1
3	Восприятие произведений искусства.	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Базовый	выбор ответа	2	2
4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Ритм.	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	Базовый	краткий ответ	1	1
5	Азбука искусства. Как говорит искусство? Цвет.	Различать холодные и тёплые цвета	Базовый	выбор ответа	3	1
6	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет, объем	Повышенный	развёрнутый ответ	5	3

7	Восприятие произведений искусства. Декоративно-прикладное искусство.	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Повышенный	развёрнутый ответ	15	3
Итого:					**30**	**13**

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания\ Максимальный балл
1	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	4 1 3 2	2 балла – все ответы верны. 1балл- допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
2	Различать основные и составные цвета	1,3,5	1балл- верный ответ. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
3	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство)	Карандаш — Живопись Пластилин — Рисунок Бумага, ножницы, клей — Лепка Гуашь, краски — Аппликация	2 балла – все ответы верны. 1балл - допущена 1 ошибка. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
4	Знать выразительные средства изобразительного искусства – ритм, скульптура	ритм	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа
5	Различать хо-	Нет	1балл - ответ верный.

	лодные и тёплые цвета		0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
6	Знать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, ритм, линию, цвет	В ответе должны быть перечислены все средства художественной выразительности. (ритм линий, ритм пятен, композиция, холодный цвет, тёплый цвет).	3 балла – перечислены все средства худож. выразит. 2балла – не достаёт 1 средства худож. выразит. 1 балл - не достаёт 2 средств худож. выраз. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл
7	Создавать художественный образ средствами декоративно-прикладного искусства.	Предмет грамотно размещён на плоскости листа. Правильно передана стилистика формы. пропорций, орнамента. Орнамент располагается по форме предмета.	3 балла – соответствует трём критериям. 2 балла - соответствует двум критериям. 1балл - соответствует одному критерию. 0 баллов – все остальные случаи, которые не соответствуют критериям на 1 балл

Определение способа расчёта итоговой отметки

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
13 баллов	5	Повышенный
12-9 баллов	4	
8 - 7 баллов	3	Базовый
6-4 баллов	2	Недостаточный
менее 3 баллов	1	

Инструкция для учителя

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведения работы после инструктажа составляет 30 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству. 2 класс.

_____

фамилия, имя учащегося

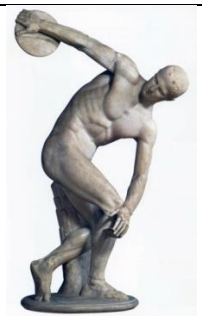
Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 7 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о том, как выполняются задания, задавать нельзя. Совсем необязательно выполнять все задания друг за другом в том порядке, в котором они идут в работе. Если вы не можете выполнить какие-то задания, можно их пропустить и вернуться к их выполнению позднее, когда будет сделана вся ра-

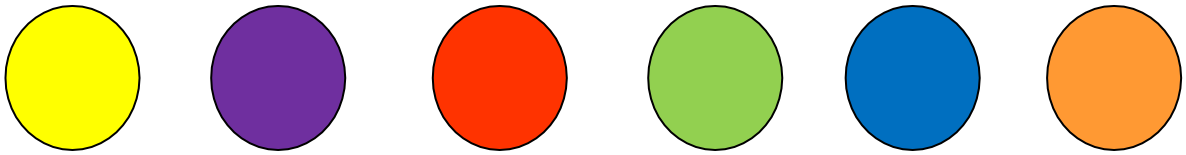
бота. Закончив работу, проверьте все задания, ещё раз подумайте над теми, которые у вас вызвали затруднения. На выполнение всей работы отводится 30 минут. По истечении этого времени вы должны сдать свои работы учителю.
Желаю всем удачи и прошу приступить к выполнению работы.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 1.
Определите и запишите в таблицу номер соответствующего вида художественной деятельности
Графика.
Живопись.
Скульптура.
Декоративно-прикладное искусство.

Задание № 2.
Выберите и запишите цифры, которыми обозначены основные цвета.



1 **2** **3** **4** **5** **6**

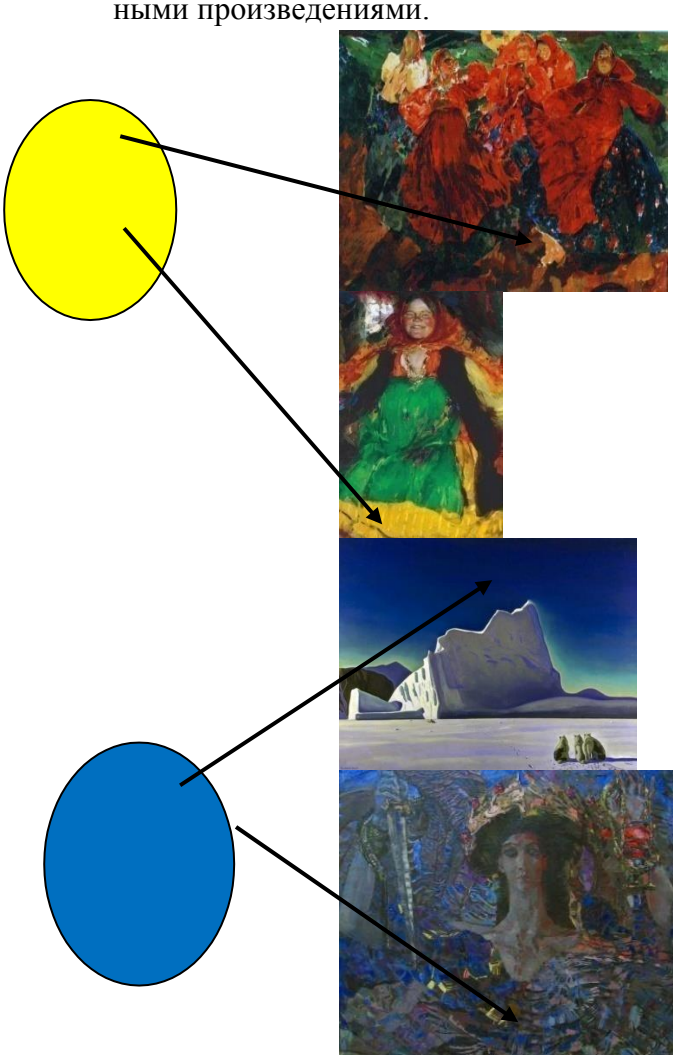
Ответ:_____

Задание № 3.
Соедините стрелками название художественного материала и соответствующий вид художественной деятельности.

Карандаш	Живопись
Пластилин	Рисунок
Бумага, ножницы, клей	Лепка
Гуашь, краски	Аппликация

Задание № 4.
Закончите строку:
Повторение, чередование элементов (форм линий, пятен) одного объекта это - _____.

Задание № 5.
Проверьте, правильно ли соединены стрелками тёплый и холодный цвета с художественными произведениями.



Подчеркни ответ.
Да Нет

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Задание № 6

Рассмотрите картину уральского художника Н. Корзнякова «Уральских гор дыхание». Какие средства художественной выразительности использовал автор?

Допиши предложение.

Уральский художник Н. Корзняков в своей картине «Уральских гор дыхание» использовал средства художественной выразительности:

_____

_____

_____

_____

_____

Задание № 7

Изобразите игрушку по мотивам дымковской росписи.

Стандартизированная контрольная работа (итоговая).
3 класс.

Стандартизированная контрольная работа - оценочный материал, позволяющий определить уровень достижения предметных планируемых результатов по всем изученным темам за год.

1. Разработка инструктажей, оформление контрольной работы и спецификации в соответствии с требованиями.

Инструктажи для учителя и учащихся

Примерное время на выполнение работы составляет:

1) Вводный инструктаж учителя об особенностях работы -5 минут.
2) Выполнение работы – 20 мин.
4) Анализ работы – 5 минут.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 10. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 4.

2. Спецификация

Распределение заданий КИМ по содержанию. Распределение заданий по уровням сложности. Распределение заданий по разделам программы.

№ п/п	***Раздел программы (содержательная линия)***	***Количество заданий базового уровня сложности***	***Количество заданий повышенного уровня сложности***
1	Восприятие произведений искусства	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	3	1
3	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	1	2
	Всего 100%	**60-75%**	**40-25%**

План стандартизированной контрольной работы

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1*	1.Восприятие произведений искусства	Различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать сюжет и содержание в знакомых произведени-	Повышенный	с выбором ответа	3мин	2б.
2			Базовый	С множественным выбором ответа	4мин	4б
3			Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б

		ях; - видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту.				
4	2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета.	Базовый	с выбором ответа	1 мин	1б
5*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	3б
6			Базовый	с выбором ответа	1мин	1б
7			Базовый	с выбором ответа	1мин	1**б**
8*	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Высказывать суждение о художественных произведениях великих русских, советских и современных художников, изображающих природу в различных эмоциональных состояниях.	Повышенный	с выбором ответа	2 мин	2б
9			Базовый	С множественным выбором ответа	3 мин	5б
10*			Повышенный	с выбором ответа	2мин	5б
Всего:					20мин	24б

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
76-100%	19-24	5	Повышенный
58-75%	15-18	4	
50-58%	12-14	3	Базовый
менее50%	4-11	2	Недостаточный
менее 16%	3-0	1	

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	Планируемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания\ Максимальный балл
1*	Знать разновидности рисунка	1. Кратковременное выполнение рисунка	2б.
2	Знать виды искусства	1. Монументальная скульптура 2. Декоративно - прикладное искусство 3. Живопись 4. Архитектура	4б
3	Знать основы театрального	Б**)** художественное	1б

	дизайна и профессиональной деятельности театрального художника.	украшение сцены	
4	Знать элементы городецкой росписи	А) коней и птиц;	1б
5*	Знать виды натуры	3. Море	3б
6	Знать о назначении линии при выполнении композиции	Б) горизонт	1б
7	Знать правила линейной перспективы	Г) мельче и бледнее	1б
8*	Знать виды изобразительного искусства	1.Скульптура	2б
9	Знать виды и жанры изобразительного искусства	*А)-2; Б)-3; В)-1; Г)-5; Д)-4.*	5б
10*	Понимать назначение объединения жанров в картинах художников	Б) пейзаж и анимал	4б
			24б.

Раздаточный материал

**Задание № 1.*

Что такое набросок? Правильный вариант ответа подчеркните.

1. Кратковременное выполнение рисунка
2. Картина.
3. Рисунок, выполненный углем.

Задание № 2.

Подпишите, какой вид изобразительного искусства изображён.

1 _____ _____	*2* _____ _____	*3* _____ _____	*4*_____ _____

Задание № 3.

Декорация это - … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) художественный спектакль на сцене;

Б) художественное украшение сцены;

В) художественное украшение костюмов актеров.

Задание №4.

В городецкой росписи часто изображают … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) коней и птиц; В) коз и коров;

Б) кошек и собак; Г) жуков и бабочек.

**Задание № 5.*

Назовите главного «натурщика» Айвазовского. Правильный вариант ответа подчеркните:

1.Природа.

2. Человек.

3. Море.

Задание № 6.

Воображаемая линия, которая отделяет небо от земли - … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) штрих

Б) горизонт

В) тень

Г) граница

Задание №7.

Вдали предметы кажутся … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) крупнее и бледнее; В) мельче и ярче;

Б) крупнее и ярче; Г) мельче и бледнее.

**Задание № 8.*

В каком виде изобразительного искусства материалом для выполнения работы является камень? Правильный вариант ответа подчеркните:

1.Скульптура

2. Графика

3.Живопись

Задание № 9.

Найдите соответствие. Соедини стрелками соответствующие понятия и термины:

А	Изображение человека		1	Натюрморт
Б	Изображение природы		2	Портрет
В	Изображение предметов		3	Пейзаж
Г	Украшение предметов		4	Скульптура
Д	Лепка человека и животных		5	Дизайн (декор)

* *Задание № 10.*

В картине «Утро в сосновом лесу» объединились жанры … Правильный вариант ответа подчеркните:

А) марина и батальный; В) портрет и натюрморт;

Б) пейзаж и анимализм; Г) пейзаж и портрет.

Стандартизированная контрольная работа
для оценки достижения планируемых результатов по предмету
« Изобразительное искусство»
4 класс

Назначение стандартизированной контрольной работы – проведение промежуточной аттестации обучающихся 4 класса, с целью определения уровня достижения обучающимися предметных и метапредметных планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования по изобразительному искусству.

Основной целью работы является проверка и оценка художественно -эстетического развития учащихся четвёртого класса.

Планируемые результаты.

Код	**Универсальные учебные действия (УУД)**
1	**Регулятивные учебные действия.**
1.1	Принимать и сохранять учебную задачу, определять способы решения.
1.2	Планировать действия в соответствии с поставленной задачей.
1.3	Осуществлять контроль деятельности, оценивать правильность выполнения дей-

	ствия, запоминать и удерживать инструкцию во времени.
1.4	Предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий, а также возможные ошибки; вносить коррективы в выполненную работу.
2	**Коммуникативные учебные действия.**
2.1	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.
2.2	Строить осознанное и произвольное речевое высказывание в письменной форме.
2.3	Аргументировать свою точку зрения в форме простых суждений об объекте.
3	**Познавательные логические действия**
3.1	Знать определения понятий, подводить под понятие.
3.2	Обобщать, интегрировать информацию.
3.3	Уметь осуществлять сравнение и классификацию по заданным критериям.
3.4	Проводить группировку и классификацию.
3.5	Устанавливать причинно-следственные связи, аналогии, делать выводы.
4	**Познавательные знаково-символические действия**
4.1	Использовать геометрические фигуры при решении учебной задачи.
4.2.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.
5	**Познавательные действия по решению практических задач**
5.1	Владеть рядом общих приемов для решения практической задачи.

Характеристика структуры и содержания стандартизированной контрольной работы.

Структура работы соответствует разделам содержания, выделенным в примерной программе.

Текст контрольной работы включает задания двух уровней сложности, в том числе содержащие региональный компонент:

задания базового уровня сложности обеспечивают проверку одного предметного планируемого результата;

задания повышенного уровня сложности обеспечивают проверку предметных и метапредметных (коммуникативные, регулятивные, познавательные универсальные учебные действия) планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в 4 классе.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Количество заданий - 9. Количество заданий базового уровня сложности – 6. Количество заданий повышенного уровня сложности – 3.

План стандартизированной контрольной работы.

№ задания	Раздел программы (содержательная линия)	Проверяемый планируемый результат	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения (мин.)	Макс. балл
1	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Знать искусствоведческие термины, понятия.	Базовый	кратким ответом.	2	1
2	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать	Базовый	кратким ответом.	1	1

	Восприятие произведений искусства.	тёплые и холодные цвета.				
3	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	Повышенный	с выбором ответа.	1	1
*4	Азбука искусства. Как говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в изобразительном искусстве.	Повышенный	кратким ответом.	3	2
5	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Базовый	с полным ответом.	2	1
*6	Восприятие произведений искусства. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанра.	Повышенный	с выбором ответа.	3	2
7	Восприятие произведений искусства.	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Повышенный	с кратким ответом.	1	1
*8	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? Восприятие произведений искусства.	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Базовый	развёрнутым ответом.	3	2

9	Азбука искусства. Как говорит искусство?	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	Повышенный	с множественным выбором ответа и графическим изображением.	4	1
Итого:					20	12

Инструкция по проверке и оценке работ

№ задания	**Планируемый результат**	**Правильный ответ**	**Критерии оценивания**
1	Знать искусствоведческие термины, понятия.	фактура, композиция, восприятие	1балл - верный ответ. 0 баллов – нет верного ответа.
2	Цветовое решение в картине соотносить с замыслом художника, различать тёплые и холодные цвета.	Холодные.	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
3	Устанавливать аналогии и соответствия между изображением и формой предмета, группировать.	1 – круг 2 –квадрат 3 -треугольник	1 балл – все ответы верны. 0 баллов – нет верных ответов.
*4	Определять, что составляет ритмическую основу композиции в художественном произведении.	Движением Линией Пятном (цветом).	2 балла –все ответы верны. 1балл -1 или 2 верных ответа. 0 баллов – нет верных ответов.
5	Видеть, чувствовать красоту и разнообразие природы России в живописи известных художников.	Символ России березка присутствует в картине И.Грабаря «Рябинка».	1 балл – ответ полный и верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*6	Узнавать и называть картины исторического и былинного жанров.	1.В.Васнецов «Богатыри» 2.Слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович.	2 балла – верно названы художник, название картины, верно выбрано суждение. 1 балл - верно выбрано суждение или верно названы художник, название картины, . 0 баллов – нет верных ответов.
7	Обобщать информацию, строить умозаключения и решать поставленную задачу.	Ф. Решетников «Опять двойка!»	1 балл –ответ верный. 0 баллов – нет верного ответа.
*8	Строить логические рассуждения, давать объяснения на основе зрительного образа.	Свободный ответ	2 балла –ответ развернутый 1 балл –ответ краткий

			0 баллов – нет верного ответа.
9	Моделировать новые формы путем трансформации известного, создавать новые образы.	симметрия, ритм, раппорт	1 бала – термины выбраны верно, составлен орнамент. 0 баллов – термины выбраны неверно, орнамент не составлен.

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

Количество баллов	Цифровая отметка	Уровневая шкала
12 баллов	5	Повышенный
11-10 баллов	4	
9 - 8 баллов	3	Базовый
6-5 баллов	2	Недостаточный
4-3 баллов	1	

Урок с использованием данного комплекта проводится в конце учебного года. Время на проведение работы после инструктажа составляет 20 минут. Учитель оказывает помощь учащимся только в тех случаях, когда им необходимо помочь в оформлении ответов на текстовые задания. Инструктаж следует провести после раздачи материалов.

Инструкция для обучающихся.

Подпишите работы. Внимательно посмотрите работу, она состоит из 9 заданий. Подобные задания вы выполняли на уроках, вспомните, как вы это делали. Если вам непонятно, как записать ответ, поднимите руку. Не забывайте, что вопросы о содержании задания, задавать нельзя.

В работе тебе встретятся разные задания. В некоторых заданиях тебе нужно будет выбрать ответ, который ты считаешь верным из нескольких предложенных и отметить. Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда правильных ответов несколько. Внимательно читай задания! В некоторых заданиях тебе нужно будет записать несколько слов, иногда тебе нужно будет написать развёрнутый ответ. Одни задания покажутся тебе лёгкими, другие - трудными. Рядом с номерами некоторых заданий стоит звёздочка (*) - так отмечены более трудные задания. Если ты не знаешь, как выполнить задание, пропусти его и переходи к следующему. Если останется время, ты можешь ещё раз попробовать выполнить пропущенные задания.

Раздаточный материал

I-вариант

Задание № 1.

Соотнесите термины и их понятия. Запишите в таблице ответа под цифрой термина букву его определения

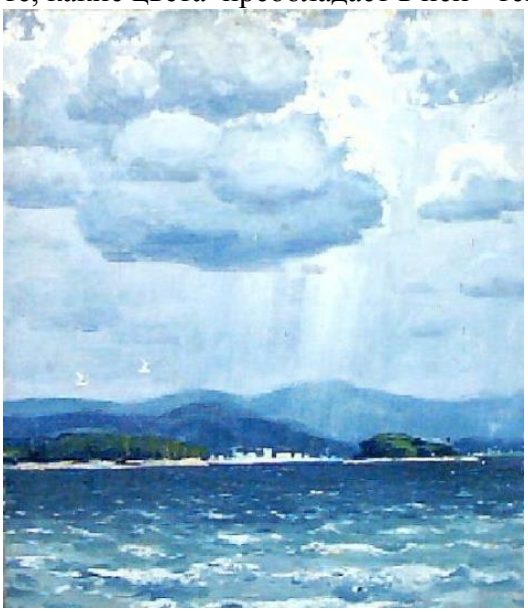
1.	Рельеф	А	Определенные соотношения частей единого целого между собой и с целым.
2.	Пропорции	Б	Порядок чередования элементов; необходимое средство построения образа для всех произведений искусства.
3.	Ритм	В	Частично выступающие из плоскости скульптурные изображения.

Таблица ответ

1	2	3

Задание № 2.

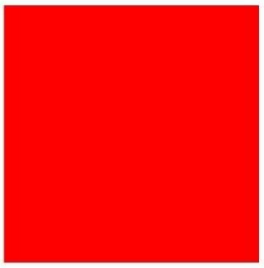
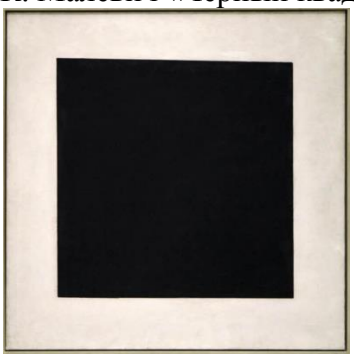
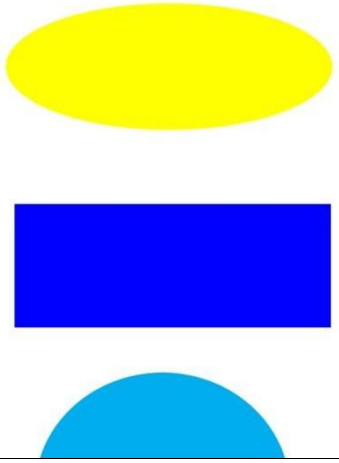
Рассмотрите картину уральского художника А. Пастухова «Озеро Кисегач» и определите, какие цвета преобладает в ней - тёплые или холодные. Ответ запишите.



Ответ:_____

Задание № 3.

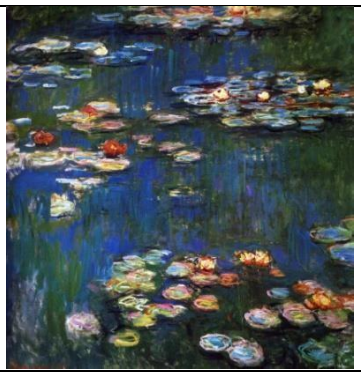
В основе любой, созданной природой или руками человека *формы* лежат элементарные геометрические фигуры или тела. Укажите стрелочкой какую форму положил автор в основу своего произведения.

1	Гравюра на стали-Златоуст «Земля уральская»	
2	К. Малевич «Черный квадрат» 	

3	Памятник «Первая палатка» -Магнитогорск, Автор Л. Головницкий	

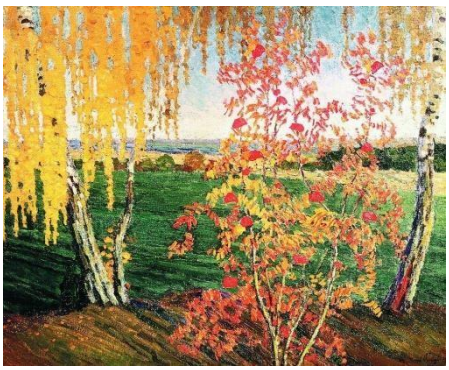
**Задание № 4.*

Рассмотрите картины известных художников и определите, чем выражен ритм в данных произведениях?

Э.Дега «Голубые танцовщицы».	И.Левитан «Большая вода».	К. Моне «Кувшинки»
		
Ответ:_____	Ответ:_____	Ответ:_____

Задание № 5.

Какой символ России присутствует в пейзаже? Дайте полный ответ.

И.Грабарь «Рябинка»


Ответ:_____

**Задание № 6*

Напишите название картины и её автора

Ответ_____

Отметьте «V» верное утверждение.

	Алеша Попович сидит на белом коне, Илья Муромец находится в центре
	слева от Ильи Муромца находится Добрыня Никитич, справа - Алеша Попович
	В руках у Алеши Поповича гусли и копье

Задание №7

Прочитайте описание картины Ф. Решетникова и определите её название.

На этой картине художник изобразил семью простых рабочих людей послевоенного времени, которые встречают двоечника. Многие школьники попадают в подобную ситуацию, когда получена плохая отметка, и о ней нужно сообщать родителям.

Ответ:_____

_____

**Задание № 8.*

Рассмотрите фото памятника и напишите, что бы рассказали уральские добровольцы танкового корпуса?

Памятник добровольцам-танкистам, скульптор Л.Н.Головницкий. Челябинск.

Ответ:_____
_____
_____

Задание № 9.

Выберите и отметьте «V» термины, необходимые для составления орнамента.

а) симметрия в) палитра

б) ритм г) раппорт

Создайте черно-белый орнамент, применяя термины.